

## EDITORIAL

### El precio exorbitante del azúcar

El problema del encarecimiento de los artículos de primera necesidad, es algo que no preocupa como debiera la atención de nuestros gobernantes. Enzargados en bizantinas luchas, que no reportan beneficio alguno para la colectividad y que en todo caso solo representan intereses de partido, se olvidan de los problemas más fundamentales relegándolos a un lugar secundario cuando lo lógico sería que ocupasen la preferente atención de los que están en la obligación de laborar por el bien de la ciudadanía.

De entre estos problemas fundamentales a que aludimos, se destaca por su importancia capital el del encarecimiento progresivo que se comprueba en todos los artículos de primera necesidad, sin que a este encarecimiento corresponda una similar elevación de los salarios de los obreros, que en parte atenuaría los desastrosos efectos del encarecimiento que comentamos.

El precio alcanzado por el azúcar en estos últimos tiempos, ha hecho que este artículo de primera necesidad, se convierta en un artículo de lujo que no está al alcance de todos los bolsillos y mucho menos de los obreros que ganan un reducido jornal.

Hay razones o motivos fundamentales para que este encarecimiento no pueda evitarse? O por el contrario con un poco de interés de parte de nuestros gobernantes sería fácil encontrar una solución a este interesante problema? Nosotros nos inclinamos por lo último.

La principal causa de que el azúcar haya alcanzado tan fabuloso precio es sin ningún

género de duda el elevado aforo que esta mercancía paga por derechos de aduana al entrar al país.

Según nuestros cálculos podría reducirse el precio de venta al consumidor en un cuarenta por ciento, reduciendo el derecho de aduana a la mínima proporción posible. Seguramente que esta iniciativa ha de encontrar resistencias caso de que alguno de los legisladores tomara en cuenta las razones que nos inducen a tratar este asunto y lo plateara en la Cámara.

Los intereses de una minoría que no vacila en negociar con las necesidades del sufrido pueblo, habrían de resentirse en la rebaja de los derechos aduaneros que harían posible la entrada al país de azúcar extranjero a precios al alcance de todos.

A defender estos intereses han de alzarse airados esgrimimiento variados argumentos los leyes que anteponen sus mezquinos intereses a los de la colectividad, pero el legislador que se atreva a enfrentarse a los intereses creados en defensa de los del pueblo se hará acreedor a la gratitud nacional y nos ha de tener decididamente a su lado a nosotros y a la opinión pública que tiene un claro sentido de sus conveniencias.

A la diputación reformista, que en la presente legislatura ha demostrado anteponer las causas justas a los intereses de partido brindamos esta iniciativa con la esperanza de que sea acogida y planteada, con el calor y decisión que esa fracción política pone en todas sus actuaciones.

### Por dar una declaración le fue dada una pedrada

Ayer se registró un suceso que podría llamarse criminal, por el lado del Paso de la Vaca.

El señor José Fernández había rendido una declaración ante una de las alcaldías de esta ciudad contra un individuo; éste como vió que la declaración rendida por el señor Fernández le perjudicaba, juró vengarse. Ayer iba el señor Fernández para su casa o sea cien

varas antes de llegar a la Escuela República Argentina, cuando vió que dos individuos lo atacaban uno de ellos le dió un fuerte golpe con una piedra por el ojo causándole serias heridas.

Los sujetos salieron corriendo no habiéndose logrado su captura.

Según el dictamen del médico la herida es de gravedad y se cree que pierda el ojo.

### El General Sandino declaró por qué voló la mina "La Luz"

Managua, 18.—Por noticias recibidas de Puerto Cabezas, se sabe que se recibió una carta del Gral. Sandino que dirigió al Gerente de la mina «La Luz», Henry Amphet, en la que le dice:

«Para hacer más tangible

nuestra protesta contra la invasión guerrera que los Estados Unidos han efectuado en Nicaragua, advirtiéndole que en el caso de que no sean retirados los marinos americanos matará a cuanto ciudadano americano caiga en sus manos».

## Se incendia un camión de pasajeros causándole serias quemaduras a varias personas

Hoy a las 9 horas, se incendió un camión de pasajeros causándole serias quemaduras a varias personas en la cara y los brazos. Este hecho ocurrió en el depósito de gasolina que está situado en el Paso de la Vaca, propiedad de don Oscar Valverde.

### COMO SE ORIGINO EL FUEGO

El señor Jesús Ulate (a)

Tatic, es propietario del camión número 106, que lo destina para el transporte de pasajeros entre la ciudad de Alajuela y esta capital.

Dicho señor acostumbra a comprar una lata de gasolina en dicho depósito, para alimentar su carro; en el momento en que estaban vaciando el líquido, uno de los pasajeros encendió un fósforo, tirándole en la lata que inflamó inmediatamente.

Los pasajeros se llevaron un gran susto, quienes se tuvieron que tirar por las ventanillas para salvarse de morir quemados.

Las llamaradas abrazaron todo el carro, quedando completamente quemada la carrocería.

Fue llamada la bomba, quien llegó momentos después, pero ya todo estaba terminado, porque el fuego

fué calmado con tres extinguidores que don Oscar Valverde tiene en ese depósito.

Las pérdidas sufridas por su propietario son considerables, según informes ascienden a cuatro mil colones.

El camión fué llevado al taller de los señores Zeledón y Zeledón que está situado por allí cerca para su reparación.

## El trágico suceso de ayer

El señor Federico Tristán estaba trabajando en la pipa número 9 de ron blanco; en la parte alta manejando un motor cuya instalación fué hecha por el que se aplicaba para mezclar el alcohol de 95.7 grados que es muy fuerte con agua para fabricar el ron.

Con esta operación se

levantaban gases y según parece una chispa lanzada por el motor fué la que produjo la explosión. El señor Tristán cayó cerca de la pipa número 7 dándose un gran golpe en el pavimento. Al oír la detonación varios de los empleados se constituyeron en el lugar del siniestro,

encontrando al señor Tristán en estado agónico manando sangre en abundancia y con serias quemaduras.

Inmediatamente fué llevado al hospital muriendo en el camino.

El señor Presidente de la República ordenó que todos los gastos de su

entierro corrieran por cuenta del gobierno.

Hoy a las 13 horas se efectuó el sepelio, habiendo concurrido gran número de amistades.

LA PRENSA lamenta profundamente este suceso y envía sus más sentido pésame a la familia doliente.

### Sólo el primer premio de la lotería falta cambiar

Bastante curiosidad ha reinado en el público por saber quien ha sido el favorecido con el primer premio de la lotería del sorteo pasado pues hasta el momento no se ha presentado nadie a cambiarlo ni se tienen noticias de quien haya sido el afortunado.

A falta de esto, el segundo y tercero ya lo están. Habiendo quedado distribuidos de la siguiente manera: segundo premio: 14 vigésimos por cuenta de la casa «Ri-

vera y Co. de Cartago 2 vigésimos, Abraham Morales, 2. Tobías Quirós, también de aquella ciudad. Del tercero: 6 vigésimos por cuenta de A. R. Méndez de Limón, 1 por orden de Sasso y Pire, 1 vigésimo la señorita Amelia Esquivel, hermana del señor Gobernador de la Provincia.

Los otros vigésimos se hallan distribuidos entre gentes de la clase obrera, cosa que nos complace.

### Posiblemente se publiquen las propuestas para la pavimentación de esta capital

De buena fuente se nos ha informado que posiblemente se publicarán las propuestas hechas para la licitación de la pavimentación de nuestras calles, pues el negocio que se va a hacer,

traerá consigo un serio compromiso para la comunidad.

Para que la decisión sea bien madurada, se ha pensado en darlas a la publicidad para garantía de los intereses comunales.

### COMIDA AL SEÑOR PRESIDENTE

El señor Encargado de Negocios del Perú don Alberto Franco Guerra y su señora esposa obsequiarán en la Legación una comida al Lic. don Cleto González Víquez, Presidente de la República.

### Telegramas rezagados

José Sandoval, Nicolás Gómez, Juan Zamitir, Carlos Barrios, Atanasio Vivas, Pedro J. González, O. Castro, Pedro Villanueva, Manuel Mora, Eduardo Méndez, Francisco Conejo C., Adelia Cordero, Arturo Barrientos, Juan R. Rodríguez, Davis Park, Esteban Reyes y Cristina

### Los festejos a los marinos chilenos en Limón

Bastante aumada se ha visto esta ciudad con la llegada de la corbeta chilena. «General Baquedano», la misma que estuvo hace siete meses en nuestro puerto del Pacífico. Las autoridades dispusieron agasajarlos de la mejor manera posible obsequiándoles con un almuerzo en el «Park Hotel» en donde reinó la más sincera cordialidad. Ofreció el almuerzo el Lic. don Luis Anderson que hizo referencia a la amistad que nos une con la República de Chile habiendo contestado el representante del periódico «El Mercurio», que viajaba en la corbeta, Sr. Borge quien tuvo frases de elogio para nuestra república.

Cerca de las dos y media elevan anclas la corbeta con rumbo a Filadelfia en medio de los acordes del himno nacional y el de la nación amiga, ejecutados por nuestra banda y la de la corbeta.

Momentos después salió el tren especial en que regresaron a la capital los enviados del Gobierno.

### PROGRAMA

del concierto que dará la Banda Militar esta noche en el Parque Morazán

1. Exentrio, Marcha; Allier.
2. La Princesa Encantada, Obertura; Langlois.
3. Vals Puérre; Popy.
4. Molinos de Viento, Selección; Luna.
5. Sueño Oriental de Amor, Fox Trot; Miller.

### Federación Deportiva

San José, Mayo 15 de 1927.

Señor:

En nombre de esta Federación tengo el gusto de invitar a Ud. a la fiesta deportiva organizada como homenaje al señor Presidente de la República Lic. don Cleto González Víquez y que tendrá lugar en el Estadio Nacional, a las 9 horas del 20 de los corrientes.

De Ud. muy Atto. y s. s.

JOSÉ PÉREZ S.

Secretario

Corresponsal

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

# Anatemas de acólito

Algunos escritores, harto orgullosos de su generación, como suelen estarlo algunos campesinos del villorrio en que habitan, han resucitado en estos días, y repetido hasta la saciedad, la frase del hijo de Alfonso Daudet calificando de estúpido al siglo XIX. Al aceptar como axiomática esta afirmación tan aventurada, se parte de una premisa muy discutible, y es, a saber: cada cien años, las ideas, los hombres y las cosas cambian de un modo radical. Durante esas diez décadas, todo es lo mismo, inmutable, uniforme y orientado en idéntico sentido. Una vez llegada la hora de las doce de la noche del último día del postrer año, todo cambia, como por arte diabólico; todo se invierte y transforma, como si fuera proyectado por el objetivo de una linterna mágica, y comienza el siglo sabio o el majadero, empieza la centuria torpe o la inspirada. Lo que estaba del revés se vuelve del derecho, y la humanidad abre los ojos o los cierra para no volver a cerrarlos e abrirlos hasta que pasen otros cien años y el siglo ostenta diferente numeración.

Está bien. Admitamos que hay que juzgar de la Historia por centurias, como hicieron algunos viejos teóricos, que gustaron de perorar acerca del siglo de Pericles, del siglo de oro y del, siglo de la Enciclopedia, como desligados de sus antecesores y de sus descendientes. Concedamos también que el siglo XIX ha sido francamente estúpido; pero ¿qué siglo XIX? ¿El del absolutismo o el de la revolución? ¿El de Garibaldi o el de Pío Nono? ¿El del romanticismo o el del realismo? ¿El de Rossini o el de Wagner, el de Kant o el de Marx, el de Lamartine o el de Mallarmé, el de Napoleón o el de la Commune, el de las sillitas de posta o el de los automóviles, el del mirriñaque o el de las faltas pantalones? Conviendría precisar un tanto la acusación, siquiera por treintenas, ya que no por años, y también por orientaciones; porque en el siglo XIX el año 12 no se ha parecido en lo más mínimo al año 30, y menos al 70 ni al 91; y en cuanto a los diferentes pueblos, Suiza no puede ser juzgada en el siglo pasado como Rusia, ni España como Francia, ni Alemania como Italia, ni Persia o China como Inglaterra. ¿En qué ocasión, en que país, en qué disciplina intelectual o social ha sido el siglo XIX estúpido? Porque sostener que lo ha sido en todo equivale a decir que no lo ha sido en nada, puesto que cosas e ideas contradictorias no pueden ser igualmente signos de civilización y de barbarie, de tontería y de discreción, de retroceso o de adelanto.

Espíritus demasiado simples quienes califican en bloque a razas, sexos, naciones y épocas, dan una triste idea de su preparación para discernir y de sus facultades intelectuales. Cuando un fatuo pronuncia *ex cathedra* que la mujer es esto o lo otro, que Francia es caotro o lo de más allá, que esta generación o la anterior es tal cosa o

una diferente, hay que dudar de su ciencia, y aun de la serenidad de su juicio. Pero así se juzga: «¿Dónde está España—dice un patriota—que se quiten todas las naciones del mundo!» Y le contesta un extranjero: «¿Cállese usted, por Dios! España es una nación que no tiene remedio; un país salvaje. ¡Si fuera Alemania!» Otro asegura que la mujer es igual al hombre y aquél es una especie de bicho, y entran todas y salga la que pueda. Lo más corriente es que tales exabruptos sean expresión de un egoísmo primitivo. Lo mejor del universo es mi provincia; dentro de ella, mi pueblo, y en él, mi calle, y mi domicilio, que tiene el honor de albergarme. De igual manera, todas las generaciones fueron estúpidas, menos aquella en que viven los que lo dicen, que son, naturalmente, la flor y nata de su generación. Cualquier bigardo se cree capacitado para exclamar con voz de trueno: «¡Ya no hay hombres!» Y luego se retuerce el mostacho o se acaricia la pelada barbilla con petulancia, como diciendo: «¡Hagan ustedes el favor de exceptuarme a mí!»

Nada de esto es serio, ni demuestra sino un predominio de las facultades inferiores sobre las más excelentes. Juzgar es harto más difícil de lo que suponen los oráculos de nuestras letras bastardillas. Hay que recordar siempre a Bacon, quien pedía, no alas, como Michelet, sino pies de plomo. ¿Para qué entrar a discutir si el siglo XIX ha sido o no estúpido? Ello equivaldría a pretender dilucidar si Inglaterra es infinitamente sabia o necia de remate, y si la mujer es un animal o un semidios. Hay cosas que no se discuten. Les ocurre lo que a los axiomas que no han menester demostración. Estos deslantes se vienen abajo por su misma absurdidad. Se oyen, y no hay sino encogerse de hombros. Las enfermedades del hidalgos o del cerebro no caen bajo el dominio de la filosofía.

Lo que sí convendría suplicar a los injuriadores del pasado siglo es que se sirvieran esperar un poco a que éste entrara en años. Hasta ahora, los que hablan mal de él y lo definen han nacido imperante su antecesor, y, por otra parte, todo lo que nos admira actualmente es obra de esa centuria estúpida que tanto molesta a los amantes reaccionarios del siglo XV. Ya pasará el tiempo, y nuestros hijos podrán hablar con más conocimiento de causa de las características de este en que vivimos. Entretanto tengamos un poco de templanza. Las excomuniones individuales fueron reservadas a los pontífices, las colectivas, las que declaran a un siglo necio y aborrecible, no pueden ser abandonadas a los acólitos, ni es fácil que los siglos encuentren, tan pronto como se imagina, ni definidos res que los maldigan, ni iluminados que los consagren.

ANTONIO ZOZAYA

## Voces profundas

—Nos asusta la consideración de un esfuerzo sistemático y potente que supere a lo que

lograron hacer nuestros padres y a lo que hemos realizado nosotros. Tal es la fuerza de la inercia diaria. La triste condición de nuestra gran masa popular tiene, entre otras, esta causa. Luchar, luchar vivamente contra las costumbres de la vida actual fácil y precaria, destruir los obstáculos físicos y arrojar, si es preciso, organizaciones, feudalismos, tiranías de hábitos. Aspiramos conscientemente a algo más de lo que somos. Que una luz nueva ilumine nuestras actividades.

—El primer deber con nuestros semejantes es comprenderlos. Y el primer acto de acercamiento lo realizaremos haciéndolos partícipes de una leve ración de cultura. Descubrámosles el alfabeto, y ellos, antes que nosotros lo supongamos, comprenderán el bien y la belleza.

—Póngase Ud. hoy mismo a enseñar a leer y escribir a cuantos le rodean y aun ignoren este elemento rudimentario de civilización, y pida Ud. a la Universidad Nacional su nombramiento de profesor honorario.

—Cada uno de los habitantes de un país es una célula de su vida que no puede permanecer inactiva. La evolución individual traerá consigo el engrandecimiento de la Patria. Dedicuemos una parte de nuestro tiempo a educarnos y a educar a nuestros allegados, teniendo en cuenta que toda enseñanza es de utilidad en la vida práctica.

—A los países latinos, especialmente a los de América, los ha perdido la fantasía. Obremos más y teoriceemos menos. Las teorías que no se llevan a la prác-

tica son perjudiciales y son ridículas.

—La aspiración más noble de cualquier individuo es conquistar el aprecio de sus compatriotas. Asimismo el norte de un país debe ser el hacerse digno del respeto y consideración de los otros. Esto lo consigue engrandeciéndose intestinamente, y su engrandecimiento depende de la cultura aislada y colectiva de sus habitantes.

—El orden es la ayuda más eficaz de cualquier empresa para llegar al éxito. Distribuyamos nuestro tiempo en el trabajo y en la distracción; esto fortalecerá nuestros nervios y nos hará optimistas. Para un espíritu sediento de saber la mejor distracción es la lectura de obras buenas y ajenas.

## Lotería del Asilo Chapui

PLAN PARA EL SORTEO del día 10 de Junio de 1928

Emisión de 16,000 billetes a razón de \$20.00 cada uno divididos en vigésimos a \$1.00 el vigésimo

| Valor en premios: \$201,600.00                                                           |                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1 premio de \$50,000                                                                     | \$50,000        |
| 1 premio de 10,000                                                                       | 10,000          |
| 1 premio de 5,000                                                                        | 5,000           |
| 3 premios de 2,000                                                                       | 6,000           |
| 10 premios de 1,000                                                                      | 10,000          |
| 44 premios de 500                                                                        | 22,000          |
| 93 premios de 200                                                                        | 18,600          |
| 10 aproximaciones al primer premio (5 anteriores y 5 posteriores, de \$200-00 cada una)  | 2,000           |
| 10 aproximaciones al segundo premio (5 anteriores y 5 posteriores, de \$150-00 cada una) | 1,500           |
| 10 aproximaciones al tercer premio (5 anteriores y 5 posteriores, de \$100-00 cada una)  | 1,000           |
| 159 terminaciones a las dos últimas cifras del primer premio de \$100-00 cada una        | 15,900          |
| 1440 terminaciones a la última cifra del primer premio, de \$40 cada una                 | 57,600          |
| 1,792 premios                                                                            | Valor \$201,600 |

LAS MEJORES NOVELAS EN LA LIBRERÍA FALCO

## ESTAMPA

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA EDITADA EN MADRID (ESPAÑA)

Esta hermosa revista semanal ilustrada está llamada a ser la preferida de las personas que saben apreciar el esfuerzo editorial.

Publica 48 páginas grandes de lectura para todos los gustos, ilustradas con más de 125 grabados que son el exponente de todos los acontecimientos mundiales.

ESTAMPA es una verdadera enciclopedia por su variado y valioso material.

La Librería Falco puede servir desde el número 1 en adelante. Precio: 30 céntimos ejemplar.

# La propuesta del Japón al nacionalismo chino

Shanghai, mayo.—En realidad, aunque no hay declaración formal de Guerra, Japón está actualmente en hostilidades con la China Nacionalista, y formalmente ha notificado a los diplomáticos extranjeros en Tokio el curso que se está siguiendo.

De acuerdo con lo que indican los últimos anuncios llegados de Tsingtang, Japón ha presentado las siguientes demandas a los leaders nacionalistas:

Primera.—Retiro de las fuerzas chinas del Sur a una distancia de siete millas de cada lado de la línea férrea de Shantung.

Segunda.—Castigo del comandante de las tropas chinas responsable por los recientes asesinatos de japoneses en Tsinanfu.

Tercera.—Desarme de las tropas nacionalistas culpables de excesos en Tsinanfu.

Cuarta.—Cesación de las demostraciones contra Japón, así como todos los preparativos hostiles.

Estas demandas fueron rechazadas por los nacionalistas, quienes di-

jeron que habían rendido a las tropas japonesas en Tsmanfu, en donde se está librando severa lucha.

Se dice también que

de Tsintao están procediendo con toda rapidez hacia Tsinanfu fuerzas japonesas para reforzar a las que están en conflicto con los chinos

cerca de Changtien.

Se dice que Japón está dispuesto a que se cumplan las demandas mencionadas. Se están haciendo esfuerzos en varias secciones para conseguir un mediador, y se dice que el Gobierno nacionalista contempla apelar a Estados Unidos para que medie en el asunto.

## SEVEROS COMBATES EN TSINANFU

Tokio, mayo.—Las tropas nacionalistas y japonesas reanudaron ayer en Tsinanfu una severa lucha. Se dice que los chinos fueron los agresores, habiendo atacado a los japoneses que guardaban el área comercial extranjera, en contra del arreglo hecho con los comandantes chinos.

## MUERE UN MISIONERO AMERICANO

Pekín, mayo.—Despacho recibido aquí, procedente de Tsinanfu, anuncia que entre los que han sido asesinados figura un misionero ame-

## United Fruit Company

Servicio directo de Vapores para pasajeros y carga

### SERVICIOS

Limón a Nueva York (Semanal)

Vapores CALAMARES, PASTORES, TOLOA, ULGA. Llegan a Limón los Jueves por la mañana procedentes de Nueva York vía Habana y Cristóbal. Salen los Sábados por la tarde para Nueva York, tocando en Cristóbal y en la Habana.

Limón a Nueva Orleans (Quincenal)

Vapores COPPENNAME, SARACACCA, SURINAME. Llegan a Limón el día Viernes por la mañana con procedencia de Nueva Orleans vía Cristóbal, zarpano para Nueva Orleans el día Sábado por la tarde, con escalas en Bocas del Toro y Cristóbal.

Limón a Avonmouth, Inglaterra (Quincenal)

Vapores ARIGUANI, CARARE, CAVINA. Llegan a Limón el día Jueves por la mañana con procedencia de Avonmouth (Inglaterra) con escalas Barbados y Trinidad. Salen por Avonmouth el día Viernes por la tarde con escalas en Cristóbal y Kingston.

Limón a San Francisco, California (Semanal)

Vapores ESPARTA, LA PERLA, LIMON, SAN JOSE, SAN MATEO. Servicio de carga, únicamente, tardando trece días en el trayecto. Llegan a Limón los Sábados por la mañana con procedencia de San Francisco, California, vía Canal de Panamá. Salen para San Francisco por la misma ruta los Lunes a mediodía.

Los pasajeros para los puertos colombianos de Cartagena, Puerto Colombia y Santa Marta, pueden hacer cómodamente la conexión en Cristóbal con los vapores METAPAN, SIXAOLA, SANTA MARTA y ZACAPA que hacen semanalmente este servicio.

Las oficinas de la United Fruit Company en Limón o los sub-agentes en San José, señores Sasso & Pirie, Sucs., pueden dar los informes adicionales que les sean solicitados en relación con los servicios de pasajeros y carga.

M. M. MARSH

Administrador

Limón, 21 de Abril de 1928.

Suscríbase a LA PRENSA

# Amor de "Tzigane"

Su nombre no importa: era alto y muy delgado; tenía unos ojos oscuros, rodeados por profundas ojeras, que le daban aspecto de enfermo. Tocaba el violín en la orquesta de "tziganes" de un gran hotel, una orquesta que estaba de moda y a la que se pagaba bien en todas partes; tanto, que los músicos podían permitirse el pequeño orgullo de no pasar el platillo, y como no se consideró nunca un genio y era de familia humilde, se contentaba con su suerte, no ambicionando más.

No era el violinista de «cabaret», que lleva el compás haciendo ridículas contorsiones; era el «tzigane» correcto y elegante que dirige al bailarín con un movimiento de cabeza y una cadencia pronunciada. Tomaba muy en serio su papel, contrariándole que algunas parejas no supiesen seguir las indicaciones de su arco.

Llegó a los veintisiete años sin enamorarse en serio y sin desearlo; joven y optimista todavía, no le era necesario el apoyo moral de un corazón.

Pero una tarde, en los comienzos de la temporada de invierno, ocurrió algo imprevisto. Una muñequita rubia, de inmensas pupilas zarcas y diáfnas, se acercó a la tarima de la orquesta, y con una sonrisa amable preguntó al violinista:

—¿Tocan ustedes «Destiny»?

Él se había puesto del color de su casaca, y tuvo que hacer un esfuerzo para contestar:

—Sí, señorita. ¿Quiere usted que lo toquemos ahora?

Ella contestó con un gesto equivalente a «Se lo agradecería», y se alejó con su paso corto y rápido de chiquilla.

El vals lo bailaban pocas parejas, y entre ellas se destacaba la de la muñequita rubia y un hombre elegante, con un marcado tipo de sportman. Bailaban magistralmente; ella sobre todo, parecía no pisar el parquet, deslizándose rítmica y majestuosamente, sin fallar un paso, y sostenida apenas por su pareja con la punta de los dedos...

Por primera vez, desde que tocaba para bailar, encontró el tzigane unos bailarines que fuesen completamente de acuerdo con su violín; y, desde aquel momento, cesó de ocuparse de las otras parejas para dedicar a ellos toda su atención y todo su arte.

Cuando, por casualidad, los ojos azules de la muñequita rubia se detuvieron un momento sobre él, creía recibir un

baño de luz.

Ella era asidua a los tres semanales del hotel, y, a partir de aquella tarde, el violinista pasaba la semana recordando la última vez que la había visto, y esperando la próxima en que había de verla de nuevo.

No trató de averiguar lo que sentía por aquella mujercita de nácar y oro: era un recuerdo dulce y constante, era un placer suave, desconocido, cuando se deslizaba ante él obedeciendo a su arco. ¿Cómo tocaba para que ella bailase! Creía acercarse a su alma por medio de la música.

No pensó nunca que pudiese ser de otro modo, porque, aun sin saber nada de ella, hasta ignoraba su nombre, presentía que era un im-

posible que él no alcanzara jamás. Y la idealizaba haciendo de ella solo una mujer de ensueño.

Llegó así a creer que, en efecto, era un ser impalpable, y creyó también que aquella felicidad suya, que era verla todos los martes, sería eterna.

Sin embargo, no fue así; un martes la esperó inútilmente: el pianista tuvo esa tarde que llamarle a la realidad varias veces. Pasó una semana angustiosa; ¿no la vería más? ¡Era horrible! El se conformaba con que ella no supiese nunca nada de aquel amor; pero con lo que no podía conformarse era con no volver a verla.

Pasaron dos meses, durante los cuales la chiquilla de las maravillosas pupilas zarcas se

eclipsó totalmente. El tzigane dedicaba las horas libres a recorrer los paseos y las calles, siempre con la esperanza de encontrarla. ¿Por qué no habría averiguado quién era y donde vivía? Tal vez no fuese tan difícil llegar a ella; pero ya era imposible intentar nada; sólo la casualidad podría ayudarlo. Y sus ojos oscuros eran cada vez más lejanos en la profundidad de las ojeras; y en todo él había esa melancolía serena que se desprende de los dolores puros del corazón.

Un día, la orquesta tuvo una extra. Una boda que se celebraba en la capilla de una casa aristocrática. La ceremonia debía ser acompañada con «Marcha nupcial, de Mendelssohn». Y los músicos, que habían sustituido la arboría casaca roja por el smoking, fueron colocados en el salón de baile, contiguo a la capilla, por donde pasaría la comitiva, una vez terminada la ceremonia; la entrada debería efectuarse por otra puerta.

Con el último acorde de la «Marcha» se alzaron los novios de sus reclinatorios, y hubo que volver a comenzar para el desfile. El violinista miró hacia la puerta luminosa de la capilla por la que salían los esposos: un instante creyó en un efecto engañoso producido por los cirios que alumbraban el altar; pero ya en el salón a la luz franca de la mañana de mayo, pudo convencerse.

Aquella mujercita blanca que se apoyaba en el brazo de un capitán de húsares era ella. Sus labios se contrajeron dolorosamente, y su alma, en el arco, hizo vibrar en las cuerdas del violín un grito desgarrante, un grito en el que había amargura, rabia, impotencia. Viéndola de otro hombre que no sabía quererla como él la hubiese querido, comprendió todo lo humano de su amor; pero tuvo que permanecer impasible, tuvo que cumplir con su deber: había sido pagado.

Esperando un consuelo de limosna, buscó en las zarcas un poco de lástima para él, pero no la halló. La muñequita de oro y nácar marchaba del brazo de aquel hombre que había nacido marqués, con la mirada recta y los labios sonrientes hacia lo desconocido, sin sospechar que tal vez el amor y la felicidad, que creía poseer, quedaban tras ella, diciendo su dolor en los gemidos que un pobre tzigane arrancaba a las cuerdas de su violín.

# Movimiento diario

## PASAPORTES

Santiago Elejalde, colombiano, para Colombia.

W. E. Barter, americano, para Panamá.

Lutres Hutchanes, americano, para Panamá.

Valentín Nalé, italiano, para Panamá.

Milto Sancho Saumell, venezolano, para Guatemala.

Petrona Sequeira Sandobal, nicaragüense, para Nicaragua.

Luisa de Perry, costarricense, para Panamá.

Teresa Cortés v. de G., nicaragüense, para Nicaragua.

Manuel A. Quirós Morales, costarricense, para Panamá.

Teodorico Quirós Alvarado, costarricense, para Panamá.

María Q. v. de Bonilla, costarricense, para Panamá.

Milton Nuñez Ortiz, panameño, colegial, para Colón.

R. P. Janes Rose, jamaicano, albañil, para Chiriquí, vía Coto.

Justo Pastor Castillo, costarricense por naturalización, comerciante, para Nicaragua.

Thomas Hines, carpintero, y Leonard Richard, jornalero, jamaicanos, quienes se dirigen a Chiriquí por la vía de Coto.

## Estampa

El número 8 de *Estampa* trae una reseña de la fundación de esta importante revista ilustrada que se publica en Madrid y una acta firmada por el notario don José Toral, en la que hace constar el fabuloso tiraje de 100.400 ejemplares.

Parece una exageración, que una revista que empezó a publicarse en enero de este año haya alcanzado el tiraje más grande en revistas.

A nosotros no nos extraña ese éxito tan inmenso, pues el que lee *Estampa* por una vez queda prendido como lector y suscriptor.

No se puede pedir más por 30 céntimos que vale el número de 48 páginas con más de 100 grabados intercalados en la lectura.

## OBRA SENSACIONAL

## El terror rojo en Rusia

(1918-1924)

El distinguido escritor S. P. MOLGOUNOV, miembro de la Unión Académica Rusa, Redactor Jefe de la «Voix du Passé», acaba de publicar una relación completa de los acontecimientos ocurridos desde 1918 a 1924, con ilustraciones, de los crímenes perpetrados en Rusia.

La obra consta de tres tomos y su valor es de \$ 10.00. Puede conseguirla en la Librería Falcó.



## Revistas ilustradas

DE VENTA EN LA LIBRERÍA FALCÓ

|                                  |      |
|----------------------------------|------|
| ESTAMPA, Madrid                  | 0.30 |
| GUTIÉRREZ, Madrid                | 0.30 |
| MACACO, revista para niños, Mad. | 0.30 |
| PANTALLA, cine, Madrid           | 0.20 |
| EL SUPLEMENTO, Buenos Aires      | 0.75 |
| LA NOVELA SEMANAL, B. Aires      | 0.75 |
| REPERTORIO AMERICANO             | 0.50 |
| GENERACION CONSCIENTE            | 0.50 |

Suscribase a LA PRENSA

## AL COMERCIO

- 410 -

ES EL TELEFONO PARA PEDIR  
PUROS SELECTOS

G. CAMBRONERO C.

## Fábrica de Velas

Por ser nuestra producción la más grande del país, ofrecemos nuestras velas al precio más bajo de plaza. Consulte antes de comprar.

LA ESPAÑA — MARTÍNEZ & Co.

Apartado N.º 211

Teléfono 694

## Depósito y aserradero de Maderas

A. Giustiniani

Maderas de todas clases y dimensiones

Especialidad en maderas de LAUREL. Las maderas son de nuestra propiedad, lo cual nos permite mantener precios favorables a nuestros clientes.

Frente a la Estación del Pacífico.

APARTADO 334

TELÉFONO 61

## La Kola y la Kola Champagne

marca «LA GAVIOTA»

Se han ganado la preferencia y han conservado, la confianza del público consumidor porque causan placer a la vista y gusto al paladar, convienen con todos; estimulan el apetito y ayudan a la digestión. Sus cualidades son superiores y mayores sus propiedades saludables. Se recomiendan por sí solas. Pídalas en todas partes.

Sus fabricantes,

Jorge Richmond y Hno.

## Revistas de Modas

DE VENTA EN LA LIBRERÍA FALCÓ

|                      |      |
|----------------------|------|
| La Moda Elegante     | 1.00 |
| La Mujer en el Hogar | 1.00 |
| La Femme Elegante    | 1.50 |
| Trés Chic            | 2.75 |
| Le Gran Chic         | 3.25 |
| L'Idéal Parisien     | 2.50 |
| Paris Chic           | 3.00 |

# La Ley de Vacaciones Judiciales

No es posible armonizar la llamada «Ley de vacaciones del Poder Judicial», con la Constitución del Estado, mientras no se dicte a base de una sustitución legal del funcionario o funcionarios que entren en vacaciones; precisamente porque no se concibe la existencia de ese Poder, sin funcionar momento a momento en ejercicio de sus facultades constitucionales. La suspensión del funcionamiento de la Corte Suprema de Justicia, aunque sea sólo por 15 días, implica ipso-facto, una desintegración del Gobierno de la República, por no estar en ejercicio uno de los Supremos Poderes que lo constituyen.

La fórmula que se propone en el debate abierto en la Cámara sobre la regla-

mentación de dicha Ley, consistente en que la alcaldía que quede fungiendo en San José presente al Presidente de la Corte Suprema de Justicia los recursos de *habeas corpus* que se insinúan para que este magistrado lo resuelva y dé cuenta cuando terminen las vacaciones de la Corte, no es constitucional, por ser un atributo privativo de la Corte Plena, indelegable, la tramitación y resolución de esos recursos.

Si no se concibe la existencia constitucional del Poder Ejecutivo, actuando solo el Presidente de la República, puesto que éste no puede asumir las funciones de los Secretarios de Estado que indica la Constitución, menos puede admitirse que el Presidente del Poder Ju-

dicial asuma las de Corte Plena y resuelva con un sólo criterio, un sólo saber y una sola conciencia, lo que debe ser objeto del análisis y resolución de los once criterios, de los once saberes, de las once conciencias, de los once magistrados que la constituyen.

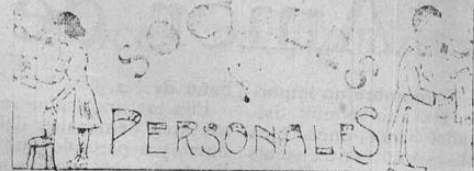
El remedio resulta peor que la enfermedad.

Mientras no se reforme la Constitución autorizando el cierre del Palacio de Justicia para darle vacaciones a los señores Magistrados, privando al país de la alta justicia nacional, la de las Salas de Apelaciones por 15 o más días para que sus jueces descansen y reparen sus fuerzas desgastadas en la audiencia, sobre el yunque de los Códigos y el farrago de leyes que los mo-

difican; y suprimiendo el derecho de ciudadanía a que se le haga justicia pronta y cumplidamente, como reza la Carta Fundamental, no encontrarán los señores Diputados otra fórmula legal que armonice el descanso judicial con la Constitución, que la que nos legaron nuestros viejos legisladores de la licencia por turno y con sustitutos de los agraciados.

Con el gasto que esto implica no se arruina la Hacienda Pública y en cambio no sólo se salvan los escollos de inconstitucionalidad apuntados, sino que no se grava la situación de quienes sufren prisión injusta y tienen hambre y sed de justicia.

GEOFREDO



## ENFERMO

Sigue mejor de la operación que le fué practicada en días pasados en la Clínica Moderna don Francisco Díaz.

## NATALICIO

Hoy celebra la fecha de su natalicio la estimable señora doña María Cristina de Montealegre a quien felicitamos cordialmente.

## RECORDATORIO

Hoy cumple el primer aniversario de haber fallecido el recordado caballero don Juan R. Mora Garita.

## ENFERMOS

Guarda cama de suma gravedad el Dr. don Teodoro Picado.

## PARA LIMÓN

Para Limón salieron don Ricardo Falcó y don Manuel Formoso quienes asistirán al Banquete del «Orinoco».

## NATALICIO

Hoy celebra la fecha de su natalicio la estimable dama doña Mercedes Bolandi de Koberg. Por cuyo motivo le enviamos un respetuoso saludo.

## VIAJEROS

De Siquirres llegó W. R. Scott.

—De Puntarenas don Pedro Jiménez y Sra.

—De Grecia don Arnoldo Kooper, Miguel Carballo de Naranjo, don Manuel Campos y su hijo regresaron de Panamá.

—Don Luis Falcó de Puntarenas.

—Dr. Francisco L. Enríquez de Puntarenas.

Ambos pasajeros se hospedan en el Hotel Metrópoli.

## PARA EL EXTERIOR

Doña Elena L. de Rohmoser y la señorita Lilly partirán en breve para Europa.

## Celebrando el 3er. Aniversario de las Tiendas de 5 y 10 Cts.

SIN HUESOS NI VEJESTORIOS: SOLAMENTE CON MERCADERIAS CONSTANTEMENTE RENOVADAS

Al fin se han dado cuenta las señoras y señoritas que todos esos baratillos que se anuncian no hacen más que favorecer las Tiendas de 5 y 10.

El sistema de estas tiendas está muy conocido en todas partes del mundo:

Para economizar DINERO, TIEMPO y DISGUSTOS, el único remedio es comprar siempre en las TIENDAS DE 5 y 10

Hospitales, casas de beneficencia, finqueros, escuelas profesionales, iglesias, obreros, empleados públicos, etc., todos encuentran aquí lo que necesiten.

LA INTELIGENCIA NO ES GANAR DINERO SINO ECONOMIZARLO  
Consejo de las Tiendas de 5 y 10

MIRHIGE BROTHERS

# LIMON AL DIA

## FALLECIMIENTO DE UNA ANCIANA

Son tan raros los casos de longevidad en estos tiempos en que la molición y la influencia de los vicios debilitan al organismo desde los primeros años de la juventud, y hasta de la niñez, que llama la atención, y es digno de celebrarse el que una persona llegue a tocar las fronteras del siglo.

La señora Teresa Zúñiga v. de Rivera, quien acaba de terminar su carrera sobre la tierra, es uno de esos casos excepcionales. Fallece a los 99 años de edad, y no de agotamiento físico, sino de una enfermedad aguda que acabó con existencia tan prolongada. Se la veía caminar sola por la calle, y lejos de parecer una nonagenaria, representaba apenas una edad algo avanzada si, pero sin la decrepitud que revela el fin próximo de la vida.

Descanse en paz la simpática anciana que recibió múltiples manifestaciones de cariño en vida y muerte, y que dejó muy gratos recuerdos entre los que le trataron. A todos sus deudos, que llegan hasta la cuarta generación, les acompañamos en el natural sentimiento que ha causado en ellos tan sensible pérdida.

## NUevo PERIODICO SEMANARIO

Próximamente la Hermandad de trabajadores unidos publicará un periódico de tendencias generales, pero que tendrá por objeto la defensa de los intereses prole-

tarios, sin perder de vista los de esta región. Probablemente se publicará en dos secciones de español e inglés respectivamente, lo cual le dará doble importancia.

Y ya que hablamos de esa importante Hermandad será bueno hacer constar el gran desarrollo que va adquiriendo. Es admirable el resultado obtenido en poco más de dos meses que lleva de existencia; sobretodo si se tiene en cuenta que dió principio con sus humildes trabajadores, que han logrado infundir el entusiasmo y fe, de que estaban poseídos, acerca de doscientos más que, contagiados de esos mismos sentimientos, siguen a aquellos con idéntico fervor, el cual comunicarán a muchos más que se irán asociando a ellos con la misma decisión de iniciar una era nueva de redención, de resurgimiento y de fraternidad. Y lo más simpático y laudable de esa Sociedad es la unión de sentimientos que reinan en ella. Aquí se discute, pero sin voces desagradables, sin nada que disminuya la buena armonía que impulsa de las iniciativas. El lema es ir adelante, hasta llegar a la meta que se desea. Y se llegará, porque los pasos se dan en firme, sin peligro de desandar lo andado.

Hemos prometido en otra ocasión dar una idea de lo que es esa sociedad, y vamos a cumplir la palabra.

Por el hecho de inscribirse tienen los socios, pagando una pequeña cuota, derecho a la asistencia médica por cuenta de la hermandad, lo cual

les costea también las medicinas. Los que se encuentran sin trabajo la Sociedad se encarga de proporcionarles, y en caso de estar imposibilitados para trabajar, por no encontrar trabajo o por enfermedad que les impida hacerlo, la misma sociedad les proporcionará un socorro que les sirva para atender las necesidades ineludibles de ellos y de la familia. En caso de fallecer un socio, todos los miembros de la hermandad cotizarán con un colón, cuyo monto, deducido el tanto por ciento que corresponde al cobrador, se destinará íntegro a los gastos de entierro, y el sobrante se entregará a la familia del difunto.

Las anteriores ventajas ofrece la hermandad en socorro a los miembros de ella, pero no se contenta con eso: afrontará el problema de facilitar una casa a los socios en condiciones ventajosas, por medio de una sección de cooperativa que ya tiene establecida; procurará instalar una escuela de adultos para difundir la enseñanza entre los asociados a fin de combatir en sus últimos seductos el analfabetismo, fomentando la instrucción, la cultura y la moralidad entre los socios; y por fin desarrollará otros muchos proyectos que acartian los directores de la hermandad, y que llegarán a ser no muy tarde una realidad hermosa.

Todo lo cual merece plácemes de todas las personas que sin miras egoístas buscan el legítimo progreso de la humanidad, el cual no

se conseguirá mientras las clases desheredadas, que están en enorme mayoría, no ocupen en el concierto social el rango que les corresponde.

En Limón ya se sienten para esa clase auras de bonanza que presagian días más felices; y el tiempo, con más rapidez de lo que algunos ilusos creen, se encargará de remover todos los obstáculos, perinsuperables que parezcan, que se presenten, para que esos días felices lleguen pronto. Eos son los anhelos y propósitos firmes de los «hermanos trabajadores unidos de Limón», quienes no cejarán hasta verlos realizados.

CORRESPONSAL

## ¡Venga Alegría!

Las personas de temperamento melancólico pueden recobrar la alegría perdida, leyendo la chispeante revista GUTIERREZ, pues la vida hay que alegrarla con lecturas festivas.

GUTIERREZ vale 30 CENTIMOS ejemplar con 24 páginas de lectura y con grabados muy originales.

En la Librería Falcó puede conseguir los números publicados hasta la fecha.

Leyendo GUTIERREZ recobra la alegría perdida.

Aproveche usted nuestro consejo

Sr.

Director de LA PRENSA

Estimado señor:

Nosotros, los músicos de la banda, les damos las más expresivas gracias por el artículo en nuestro favor publicado en su importante diario del quince del corriente; a la vez le suplicamos a usted, como hombre de progreso y de ideales sanos, nos haga el favor de dar a conocer al público que, el origen de nuestra protesta es el trato grosero que recibimos de nuestros maestros, sobre todo del señor Loots, contra el cual no es la primera campaña que se lleva a cabo, pues sabido es que la banda ha visto siempre con malos ojos la llegada de este Sr. a la dirección, por aquello de que el buen amo hace el buen criado.

Nosotros hemos visto en «La Nueva Prensa» fecha de hoy, un artículo de un señor Jinesta en el cual hace elogios del señor Loots; cabe preguntar al señor Jinesta, cuál es labor del Sr. Loots? qué diferencia existe, señor, en nuestras bandas de provincias en el término de 25 años que tiene el señor Loots de estar en Costa Rica? Le suplicamos al señor Jinesta que vea los toros de largo, porque él sabe tanto de música como nosotros de poesía.

En espera de que el señor director nos haga publicar esta carta, no es muy grato suscribirnos sus atentos y seguros servidores.

Cuarentitres Músicos.

San José, 16 de Mayo de 1928

## No Están de Moda Las Canas

Nada más triste e innecesario que una persona vieja antes de tiempo, a causa de las canas. Las canas no están de moda, porque no tienen razón de ser. Porque a nuestro cabello se le autoje ponerse blanco, no quiere decir que lo dejemos continuar siendo blanco. Lo mismo que un hombre se rasea porque se ve más joven sin barba, o que una dama usa polvos y cremas para preservar su cutis, sin que se los critique por que tal hagan, tienen ambos el derecho y hasta la obligación de que su cabello continúe con su color natural, aunque tengan que recurrir a medios artificiales. OITEX es el nombre de un tinte para el cabello, de verdadero mérito, de fácil aplicación y de poco costo. En corto tiempo devuelve al cabello su color natural y lo deja suave y sedoso. Quitamos de encima unos cuantos años; acordéndonos que las canas no están de moda. Compre OITEX en cualquier botica y aplíquelo antes de que sea demasiado tarde.

## Estampa

es la revista nacional que interesa a toda España.

## Estampa

es la revista para el hombre; es la revista para la mujer; es la revista para el niño.

## Estampa

ofrece siempre: la imagen del momento, el comentario oportuno, la información interesante, los escritores preferidos.

## Estampa

48 páginas 30 cts.

Consígala desde el No. 1 en la Librería Falcó

LA S MEJORES NOVELAS EN LA LIBRERIA FALCO

## DEL PANORAMA INTERNACIONAL

## El colosal desarrollo del periodismo en la República Argentina

Un nuevo diario ha aparecido en estos últimos días en la populosa y céntrica ciudad de Buenos Aires, que según nos informa el cable nada tiene que envidiar a nuestros prestigiosos colegas «La Nación» y «La Prensa» que aparecen en la misma ciudad y que con razón han sido calificados como los colosales de la prensa de lengua castellana.

«El Mundo» como se llama el citado colega que viene a engrosar el crecido número de excelentes periódicos que en la ciudad del Plata ven la luz, cuenta con un cuerpo de redacción selecto y un maravilloso servicio de información, que lo colocará al nivel de los más acreditados diarios del mundo. No dudamos de que ha de triunfar el nuevo colega, pues conocemos las características de la ciudad de Buenos Aires y tenemos un alto concepto de las posibilidades que en la misma se ofrece al amplio campo del periodismo.

Hemos presenciado de cerca el maravilloso caso del diario «Crítica» que en trece años de vida y habiendo comenzado en una forma modesta y con reducidos medios ha llegado a conquistar una posición tan ventajosa que nos atrevemos a afirmar que no hay periódico en el mundo que pueda compararsele.

No nos referimos al número de ejemplares de su tiraje que con ser crecido no es igual al de muchos periódicos yanquis que hacen tirajes fabulosos. «Crítica» tira de doscientos cincuenta a trescientos mil ejemplares; pero la situación que puede enorgullecerla en relación con los demás periódicos del mundo, es el cariño manifiesto que el pueblo de Buenos Aires demuestra por este diario.

«Crítica» demostrando el amplio espíritu de su creador y sostenido por Natalio Botana, es el paño de lágrimas de todos los desheredados que a ella acuden en solicitud de lo que necesitan.

Así cuenta con todas las simpatías y cariño del sencillo pueblo de Buenos Aires, que como lo ha calificado acertadamente un escritor tiene alma de niño que se entrega al que sabe acariciarlo y contemplar sus necesidades.

Desde la redacción de «Crítica» hemos podido comprobar datos que demuestran hasta que punto es querido del pueblo este diario.

Cuando alguien tiene que solucionar problema de cualquier índole que sea, y se halla imposibilitado de hacerlo por sí mismo, acude a «Crítica» que atiende a todo el mundo, y más si es una persona que está necesitada de apoyo.

Por el consultorio médico que gratuitamente proporciona la consulta y en muchos casos hasta las medicinas desfilan miles de ciudadanos enfermos al igual que por el consultorio jurídico los que necesitan resolver algún asunto en las esferas oficiales, y carecen de medios para realizar sus deseos.

«Crítica» es el mejor informado de los periódicos de Buenos Aires porque en cada ciudadano encuentra un colaborador.

En infinitud de casos antes que la policía, se ha enterado «Crítica» de los sucesos ocurridos en la ciudad, por la colaboración espontánea de los que al ver cualquier cosa que puede interesar al periódico toman el primer teléfono que tienen a mano y avisan antes a «Crítica» que a la policía.

Esto unido a la ingeniosa y perfecta organización del diario que le permite ofrecer a sus lectores a la salida de un match de box o de un partido de foot-ball una completa información del espectáculo que acaban de presenciar, adornado con una magnífica información gráfica del mismo. Como puede ver el lector por estos detalles recordados «máquina corriente» Buenos Aires es una ciudad donde caben y se producen todas las maravillas periodísticas, que habrían de admirarnos si se tratase de un país que hablase un idioma diferente al nuestro, el inglés por ejemplo.

VALENTÍN

Obras completas de PAUL VERLAINE, traducidas por ilustres poetas españoles, con bellas ilustraciones, a \$ 3.00 el tomo.

Poemas saturnianos / Los poetas mal-ditos / Luisa Leclercq / Fiestas gal-lantes / Canciones para ella / Confe-siones / Cordura / Amor / Carlos Baudelaire: Viaje a Holanda / La buena canción / Antaño y ayer / Mis hospitales y mis prisioneros

## No ha habido en Nueva Segovia más disturbios

Managua, mayo. — El despacho general de los marinos anuncia que no ha habido nuevos incidentes en los distritos de Nueva Segovia y Pis Pis.

No han sido recibidos nuevos detalles sobre el encuentro de cuatro horas ocurrido entre pa-trullas de marinos y rebeldes el domingo.

El Ministro americano Charles C. Eberhardt, el Brigadier General Logan Feland y el Dr. Daniel Molloy salieron de aquí hoy para Matagalpa, en donde permanecerán por varios días en viaje de inspección.

Washington, mayo. — El Departamento de Marina autorizó hoy el aumento del número de naves salva-submarinos hasta cinco, y el establecimiento de una escuela de bucería.

## Nuevo combustible

Barcelona. — Se publica la noticia de que el químico Ila ha inventado un nuevo combustible: la bencina sintética, que está llamada a revolucionar los transportes modernos. Con este nuevo combustible los países, que como España, no poseen yacimientos petrolíferos, podrán equiparse a los que sí lo tienen, e independizarse del tutelaje que tratan de ejercer las naciones petroleras.

El invento ha sido ya debidamente patentado, y se dice que es un producto obtenido por medio de la transformación del acetileno sometido a altas temperaturas haciéndole circular luego a través de una espiral metálica. Ila ofreció su invento a un consorcio financiero de Cataluña, pero su propuesta fué rechazada. Entoces la sometió a la consideración del Gobierno, que estudió el asunto y adquirió la patente respectiva para explotar el nuevo producto por cuenta propia o por medio de compañías particulares.

## Aerodromo para los tripulantes del Jesús

Habana, mayo. — El aerodromo «Columbia» está siendo preparado para la llegada de los aviadore españoles capitanes Iglesias y Jiménez, a quienes se espera aquí en su vuelo desde Sevilla. Se cree que los aviadore iniciarán el vuelo tan pronto reciban informes de tiempo favorable.

## El Canciller alemán en grave peligro

Nauen, 18. — El Canciller Stressemann hallase gravemente enfermo y los médicos temen un funesto desenlace. Sólo la constitución fuerte del ilustre enfermo, puede hacer el milagro humano de salvar una vida que la ciencia médica considera perdida.

Reina gran inquietud en todo el país por los beneficios que la labor diplomática del Canciller ha reportado al país y por la que se esperaba de él.

## El cumpleaños del Rey de España

Madrid, 18. — Como de costumbre celebró la festividad del cumpleaños del Rey de España.

El Gobierno en pleno acudió a felicitarle personalmente, así como el cuerpo de la nobleza española.

En la secretaría de Palacio se pusieron pliegos para la firma, que fueren llenados por distinguidas personalidades y pueblo madrileño.

Acudieron los más conspicuos de los antiguos políticos en su deseo de que su actitud frente al Directorio no sea considerada contraria al monarca cuya existencia consideran necesaria para el país.

terencia consideran necesaria para el país.

## Terrible tragedia de amor

Nueva York, 18. — Ha causado honda consternación en las colonias españolas y americanas un trágico suceso desarrollado hoy y que ha sido causado por el amor.

La notable bailarina sevillana María Montero, que gozaba de gran popularidad en esta capital sostenía relaciones amorosas con un argentino de nombre Colombres. Ella tenía 27 años y él le llevaba diez más.

El argentino le disparó a quemarropa cuatro balazos que le produjeron la muerte casi instantánea. Al darle cuenta, el argentino, del crimen cometido, se disparó otro balazo en la sien muriendo también en el acto.

Las causas de la acción criminal del argentino fueron el haber sido despedido por la bailarina sevillana, con la que vivió maritalmente, cuando ésta tuvo conocimiento de que era el casado y con hijos.

Intentó Colombres recuperar el cariño de la malograda artista pero ésta se negó rotundamente, una vez conocido el engaño.

La muerte de la infa-

liz bailarina ha sido muy sentida. Era estimada en Nueva York en donde, además de sus actuaciones artísticas, poseía una academia de bailes españoles muy acreditada.

Tenía regular fortuna y era de temperamento caritativo y auxiliador, pues ninguna persona necesitada, singularmente artista, que a ella recurría, era despachada sin hacerle una limosna o prestarle ayuda.

## El avión «Jesús del Gran Poder»

Madrid, 17. — El jefe de la aviación española en el Ministerio de la Guerra, señor Kindelán, ha comunicado oficialmente que el vuelo del avión «Jesús del Gran Poder» se llevará a cabo en el próximo mes de junio.

El primer itinerario será hacia la India y no a la Habana como se dijo en el primer momento.

Los motivos de este aplazamiento son debidos a que, según las observaciones hechas por los técnicos, las condiciones atmosféricas varían favorablemente con la luna de junio.

Se alquilan habitaciones para oficinas o dormitorios informarán en la Redacción de LA PRENSA.

## FERROCARRIL AL PACIFICO

## Itinerario No. 17

| TRENES RUMBO OESTE      |                         |        |        | ESTACIONES     | TRENES RUMBO ESTE |        |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|--------|--------|----------------|-------------------|--------|-------------------------|-------------------------|
| TRENES MIXTOS           |                         |        |        |                | TRENES MIXTOS     |        |                         |                         |
| SEGUNDA CLASE           | PRIMERA CLASE           |        |        |                | PRIMERA CLASE     |        |                         | SEGUNDA CLASE           |
| Diario excepto domingos | Diario excepto domingos | Diario | Diario |                | Diario            | Diario | Diario excepto domingos | Diario excepto domingos |
| Hora                    | Hora                    | Hora   | Hora   |                | Hora              | Hora   | Hora                    | Hora                    |
| 6.30                    |                         | 15.00  | 9.00   | SAN JOSE       | 14.34             | 11.03  | 14.05                   |                         |
| 6.36                    |                         | 15.05  | 9.05   | SABANA         | 14.28             | 10.57  | 13.55                   |                         |
| 6.48                    |                         | 15.15  | 9.15   | PAVAS          | 14.16             | 10.45  | 13.40                   |                         |
| 7.15                    |                         | 15.35  | 9.35   | SAN ANTONIO    | 13.56             | 10.25  | 13.15                   |                         |
| 7.27                    |                         | 15.45  | 9.45   | OJO DE AGUA    | 13.43             | 10.10  | 12.40                   |                         |
| 7.40                    |                         | 16.00  | 10.00  | CIRUELAS       | 13.33             | 10.00  | 12.25                   |                         |
| 8.05                    |                         |        | 10.20  | TURRUCARES.    | 13.10             |        | 11.55                   |                         |
| 8.18                    |                         |        | 10.31  | CEBADILLA      | 12.51             |        | 11.20                   |                         |
| 8.35                    |                         |        | 10.52  | ATENAS         | 12.43             |        | 11.10                   |                         |
| 9.07                    |                         |        | 11.02  | BALSA          | 12.25             |        | 10.26                   |                         |
| 9.15                    |                         |        | 11.18  | MANGOS         | 12.07             |        | 10.04                   |                         |
| 9.35                    |                         |        | 11.25  | ESCOBAL        | 11.43             |        | 9.56                    |                         |
| 9.55                    |                         |        | 11.43  | CONCEPCION     | 11.23             |        | 9.35                    |                         |
| 10.45                   |                         |        | 11.59  | HACIENDA VIEJA | 11.10             |        | 9.10                    |                         |
| 11.00                   |                         |        | 12.20  | OROTINA        | 11.10             |        | 8.55                    |                         |
| 11.15                   |                         |        | 12.31  | COYOLAR        | 10.32             |        | 8.22                    |                         |
| 11.25                   |                         |        | 12.43  | CEIBA          | 10.20             |        | 8.02                    |                         |
| 11.45                   |                         |        | 12.59  | CASCAJAL       | 10.12             |        | 7.50                    |                         |
| 11.55                   |                         |        | 13.07  | JESUS MARIA    | 9.55              |        | 7.30                    |                         |
| 12.01                   |                         |        | 13.12  | CAMBALACHE     | 9.50              |        | 7.20                    |                         |
| 12.07                   |                         |        | 13.16  | SALINAS.       | 9.45              |        | 7.10                    |                         |
| 12.17                   |                         |        | 13.22  | MATA LIMON     | 9.40              |        | 7.03                    |                         |
| 12.31                   |                         |        | 13.25  | CALDERA        | 9.36              |        | 6.59                    |                         |
| 12.34                   |                         |        |        |                | 9.15              |        | 6.36                    |                         |
| 12.45                   | 7.10                    |        | 14.10  | ROBLE          | 9.10              |        | 6.30                    |                         |
| 12.55                   | 7.20                    |        | 14.20  | CHACARITA      | 9.00              | 16.45  | 6.15                    |                         |
| 13.10                   | 7.35                    |        | 14.35  | PUNTARENAS.    | 8.45              | 13.30  | 6.10                    |                         |

## CIRUELAS y ALAJUELA

| TRENES MIXTOS |             | RUMBO ESTE |            |
|---------------|-------------|------------|------------|
| 1ª. Clase     | ESTACIONES  | 1ª. Clase  | ESTACIONES |
| Diario        |             | Diario     |            |
| Hora          |             | Hora       |            |
| 16.00         | CIRUELAS    | 10.00      |            |
| 16.07         | LAGUNILLAS  | 9.48       |            |
| 16.11         | MONTICILLOS | 9.45       |            |
| 16.20         | ALAJUELA    | 9.35       |            |

## RAMAL DE ESPARTA

| TRENES MIXTOS           |            | RUMBO ESTE              |            |
|-------------------------|------------|-------------------------|------------|
| 1ª. Clase               | ESTACIONES | 1ª. Clase               | ESTACIONES |
| Diario excepto domingos |            | Diario excepto domingos |            |
| Hora                    |            | Hora                    |            |
| 6.15                    | ESPARTA    | 17.55                   |            |
| 6.45                    | BARRANCA   | 17.30                   |            |
| 6.55                    | LA RIOJA   | 17.20                   |            |
| 7.10                    | ROBLE      | 17.00                   |            |

DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

Un aparato para ver los sonidos: El "Osiso"

El ingeniero Legg, de Pittsburg (Estados Unidos), acaba de inventar un aparato eléctrico que permite a los sordomudos «ver los sonidos» y que, por lo tanto, permite enseñarles a hablar.

Este aparato denominado «Osiso», no es nuevo en su principio, como que no es otra cosa que un oscilógrafo eléctrico: las ondas sonoras son, primero, traducidas a oscilaciones eléctricas y éstas son hechas luego visibles por el oscilógrafo. El ingeniero Legg ha sabido aportar a este último aparato, considerado en general como instrumento inutilizable fuera del laboratorio, perfeccionamiento que han hecho de él un objeto de pequeñas dimensiones, manuable y portátil.

La parte esencial del oscilógrafo es un espejo oscilante, montado sobre dos alambres y suspendido entre los polos de un imán.

Su principio consiste en lo siguiente: Si se hace pasar una corriente a través de alambres colocados en un potente campo magnético, esos alambres tienden a desplazarse; el sentido y la amplitud de su movimiento dependen del sentido y de la intensidad de la corriente que los atraviesa.

Cuando corrientes variables, como las que provee un teléfono que traduce eléctricamente vibraciones sonoras, atraviesan los alambres que soportan el espejo del Osiso, éste oscila obedeciendo a las variaciones de intensidad de la corriente que atraviesa los alambres. Basta proyectar un rayo luminoso en el espejo para hacer visible sus movimientos y proporcionar el medio para registrarlos en una película fotográfica.

Gracias a la inven-

ción de un imán permanentemente poderosísimo, ha sido posible la construcción de un oscilógrafo compacto, portátil, relativamente barato y de uso práctico.

El espejo del Osiso es enteramente minúsculo: es indudablemente el espejo más pequeño del mundo, pues sólo tiene un espesor de ocho diezmilésimas de milímetro; de manera que se podría colocar sobre una uña unos cuantos centenares de espejos iguales. Su inercia me-

cánica es, pues, extremadamente débil y, por consecuencia, obedece casi instantáneamente a las menores variaciones de corriente.

Cuando se habla en un teléfono ligado a un Osiso, el instrumento traza en una película una curva complicada que representa las ondas sonoras engendradas por la voz. Estudiando esa curva, se comprueba que, a cada sonido, corresponde una forma de curva definida y característica. Si se han estu-

diado y clasificado esas formas, se puede llegar a leer una curva trazada por el instrumento, tal como se leería una pantalla de publicidad luminosa. Una vez que se ha aprendido a interpretar la curva sonora del Osiso, es, según parece, bastante fácil leer en ella lo mismo que si se tuviese a la vista la escritura corriente de cualquier persona. De modo, pues, que así la vista puede suplir al oído.

El ingeniero Legg se propone construir su aparato en un modelo muy pequeño, capaz de ser llevado en un bolsillo, y de un coste no mayor de doscientos dólares, que es un precio por cierto bastante reducido, tanto si se tiene en cuenta que, mediante este instrumento, los sordomudos estarán en condiciones de tomar parte en las conversaciones y de «ver las palabras».

Sabido es que los sordomudos tienen órganos perfectamente conformados para la palabra, pero que son incapaces de hacer de ellos un uso conveniente, por que siendo, como son, sordos no saben vocalizar de una manera correcta. Sabido es, asimismo, que hay varios métodos para enseñarles a expresarse de una manera comprensible. Ahora bien, enseñando a los mudos a hablar en el Osiso y a reproducir correctamente las diferentes curvas sonoras es posible que se llegue a simplificar y perfeccionar aún más esa enseñanza, que tantos servicios tiene prestados ya a los infelices desheredados del oído.

L. KUENTZ

El Canal de Nicaragua

El representante O'Connor, de Louisiana, ha presentado un proyecto de ley al Congreso de los Estados Unidos, para designar una comisión que determine la posibilidad de construir un canal al nivel del mar a través de la República de Nicaragua.

Mr. O'Connor es, quizás, demasiado joven para tener un recuerdo personal de los trabajos de la última comisión que fué nombrada por el Congreso hace unos cuarenta años. Entre los hombres más interesados en el proyecto para construir un canal a través de Nicaragua se contaban el Senador Morgan, de Alabama, y el Senador Warner Miller, de Nueva York. Morgan fué el padre del proyecto, y Miller invirtió varios millones de dólares en la empresa.

El difunto Senador Hanna parece que fué quien destruyó el plan en pro de la ruta de Panamá. Exhibió una serie de fotografías en el Senado que mostraban la exis-

tencia de numerosos volcanes a lo largo de la ruta. Allí siguen esos cráteres, pero no hay memoria de que hayan hecho erupción desde los días del descubrimiento de América. El temor de que esos volcanes vuelvan a explotar, parece que ha pasado completamente.

El hecho de que unos seis millones de dólares se gastaran en obras de dragado en el puerto de Greintown, y en otros trabajos preliminares, aparentemente es desconocido por Mr. O'Connor así como por los otros miembros del comité del comercio interior y extranjero a que el proyecto de ley ha pasado. Pero creemos que será muy oportuno para ese comité examinar los informes sometidos por la Comisión a Nicaragua. Tal examen daría una gran luz puesto que convencería a la comisión de que un canal al nivel del mar esta fuera de la realidad ya que el Lago de Nicaragua está a muchos pies sobre el nivel del mar

Obras de BERNARD SHAW

M. AGUILAR \* EDITOR \* MADRID

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Esta Casa editorial ha adquirido el derecho exclusivo de publicar las obras dramáticas del célebre Bernard Shaw, traducidas al castellano por Julio Broutá.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |
| Nuestros volúmenes serán, en su contenido, fiel reproducción de los publicados por el citado autor. Es decir, que integrarán no solamente el texto dialogado de las comedias de Bernard Shaw, sino también, en toda su extensión, las originales anotaciones y curiosos prólogos y epílogos a los que dicho autor es tan aficionado y en los que derrama todos los tesoros de su ingenio, el humorismo de sus paradojas, la ostentación de su vena satírica, la generosidad de sus sentimientos, la brillantez de su filosofía, la «vis cómica» de sus estructuras escénicas y la impetuosa de su iconoclasmo. |         |
| Los tomos publicados son los siguientes:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |
| I. COMEDIAS DESAGRADABLES: Non Olet / Fascinación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | \$ 3.50 |
| Trata de Blancas.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |         |
| II. COMEDIAS AGRADABLES: Héroes / Cándida / Lucha de sexos.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4.25    |
| III. HOMBRE Y SUPERHOMBRE.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4.25    |
| IV. TRISCOMEDIAS PARA PURITANOS: El discípulo del diablo / César y Cleopatra / La conversión del capitán Brassbound.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4.25    |
| V. VOLVIENDO A MATUSELEN: En el principio / El evangelio de los hermanos Barnabás / La cosa sucede                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4.25    |
| Tragedia de un caballero entrado en años / Hasta donde alcanza el pensamiento.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |
| VI. LA OTRA ISLA DE JOHN BULL: Su esposo / La comandanta Bárbara.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4.25    |
| VII. EL DILEMA DEL DOCTOR: Llegando a casarse / El compromiso de Blanco Posnet.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4.75    |
| VIII. LA CASA DE LAS PENAS: La Gran Catalina / La Cruz de la Victoria de O'Flathery / El Inca de Perusalén / Augusto hace lo suyo / Ana Janska, la Emperatriz bolchevique.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4.25    |
| IX. MATRIMONIO DESIGUAL: La dama morena de los sonetos / La primera obra de Fanny.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4.75    |
| X. PIGMALION.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3.50    |
| XI. SANTA JUANA.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3.50    |

Gustan a fodo el mundo  
**DOLCES HELADOS**  
SIEMPRE DIFERENTES  
LIC. ROGELIO MONTAÑO E. Farmacéutico

Donde  
**ROBERT**  
toda su ropa

**ESTAMPA**  
GRAN SEMANARIO GRAFICO Y LITERARIO  
DE LA ACTUALIDAD ESPAÑOLA Y MUNDIAL  
LA IMAGEN DEL MOMENTO  
EL COMENTARIO OPORTUNO  
LA INFORMACION INTERESANTE  
LOS ESCRITORES PREFERIDOS  
48 páginas de lectura con magníficas ilustraciones.  
30 céntimos ejemplar / De venta en la Librería Falcó.  
Se puede servir desde el primer número.

Fábrica de hielo, Cerveza, y agua gaseosa  
Ginger grande, pequeña  
**Traube**  
Pida en todo establecimiento la CERVEZA Y OS REFRESCOS TRAUBE  
Agua mineral, Kola  
doble, Kola Champagne  
Cream Soda, Gingorale

AUTORES SELECTOS

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Obras de WILLIAM W. ATKINSON, ilustre pensador americano. Tomo empastado \$ 5.00. En rústica \$ 3.50                                                                                                                                                                                                                        | Obras de ROMAIN ROLLAND, exquisito literato francés * Sus obras deleitan e instruyen al mismo tiempo. Precio \$ 3.50 el tomo |
| La ciencia de la palabra / Cómo habéis de pensar / Las leyes del raciocinio / La fuerza de la inteligencia / Las leyes del pensamiento / El trabajo mental / Quiere y podéis / De ti depende tu suerte / La perfección de la raza. La conciencia interna / La reencarnación o Ley de Karma / El criol del nuevo pensamiento | La Rebelión / Las amigas / Los vecinos / Antonieta / La feria en la plaza / Anita y Silvia / La zarza en llamas              |
| Obras de ENRIQUE BERGSON, de la Academia Francesa, a \$ 5.00 el tomo empastado                                                                                                                                                                                                                                              | A \$ 3.25 EL TOMO                                                                                                            |
| La evolución creadora, 2 tomos                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Las cinco hermanas favoritas de Luis XV, Sofia Gray                                                                          |
| La risa, ensayo sobre la significación de lo cómico                                                                                                                                                                                                                                                                         | Esposas y favoritas del Príncipe de Gales, León Gózzian                                                                      |
| Obras de EDMUNDO DE AMICIS, ilustre escritor italiano, a \$ 5.00 el tomo empastado                                                                                                                                                                                                                                          | La otra América, Armando Donoso                                                                                              |
| Corazón / Recuerdos de la infancia y de la escuela / Socialismo y Educación                                                                                                                                                                                                                                                 | El barrio maldito, Félix Urabayen                                                                                            |
| Obras de RAMÓN PÉREZ DE AYALA, distinguido escritor español                                                                                                                                                                                                                                                                 | Aglayana y Seliceta / Adriana y Barba Azul / Sor Beatriz, teatro, Mauricio Maeterlinck                                       |
| A. M. D. G., novela, pasta \$ 5.00                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Alemania, Julio Camba                                                                                                        |
| Prometeo / Luz de domingo                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | A \$ 3.00 EL TOMO                                                                                                            |
| La caída de los limones, pasta..... 5.00                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Al revés, por J. H. Huysmans                                                                                                 |
| Belarmino y Apolonia novela..... 3.50                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Bajo el cielo azul, por J. G. G. G.                                                                                          |
| Política y toros, ensayos..... 3.50                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Antes del amanecer, por M. Tineyre                                                                                           |
| El sendero andante, poemas..... 3.50                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Maria Baraquán, por J. H. Roany                                                                                              |
| Las máscaras, ensayos, 2 tomos..... 3.50                                                                                                                                                                                                                                                                                    | En arda, por J. K. Vamans                                                                                                    |
| Hermann encadenado, nov..... 3.50                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Ideología y táctica del proletariado moderno, por Ruoluc Rocker                                                              |
| El sendero innumerable..... 3.50                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Obras de GUY DE MAUPASSANT                                                                                                   |
| El ombligo del mundo, nov..... 3.50                                                                                                                                                                                                                                                                                         | A \$ 1.50 EL TOMO                                                                                                            |
| Obras de EUGENIO D'ORS                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | El buen mozo, (Bel-Ami), 2 tomos                                                                                             |
| Nuevo glosario / Europa..... 3.50                                                                                                                                                                                                                                                                                           | El testamento, cuentos                                                                                                       |
| Poussin y el Greco..... 3.50                                                                                                                                                                                                                                                                                                | La loca, cuentos                                                                                                             |
| U-Turn-it..... 3.50                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | La señorita Perla, cuentos                                                                                                   |
| A \$ 3.50 EL TOMO                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | El suicidio del Cura, cuentos                                                                                                |
| La mitra en la mano, novela, R. Blanco Fombona                                                                                                                                                                                                                                                                              | Intitil belleza, novela                                                                                                      |
| La revolución de Laño, novela premiada por la Real Academia Española, Francisco Camba                                                                                                                                                                                                                                       | Mis Harriet, novela                                                                                                          |
| Ovidio, novela del amor, del juego y de la sátira, Gil Nuño del Robledal                                                                                                                                                                                                                                                    | El abandonado, cuentos                                                                                                       |
| Las pequeñas causas, novela, José María de Acosta                                                                                                                                                                                                                                                                           | Berta, novela                                                                                                                |
| El hijo del árabe, E. M. Hull                                                                                                                                                                                                                                                                                               | A \$ 1.50 EL TOMO                                                                                                            |
| El último deseo de Atilio Garcés, Julio Bernacer                                                                                                                                                                                                                                                                            | El porvenir de España, Angel G. G. G.                                                                                        |
| Layla Froyka, Emilia Berael                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Unamuno                                                                                                                      |
| Por que se puso Eva el clásico pámpano, Enrique González Fiol                                                                                                                                                                                                                                                               | Los caballeros de Derado, C. Bayo                                                                                            |
| El castillo de iras y no volverás, novela, S. González Araya                                                                                                                                                                                                                                                                | Badala, pasta, R. Sánchez Díaz                                                                                               |
| Del inconsciente al consciente, Dr. D. Gustavo Geley                                                                                                                                                                                                                                                                        | Erótica, pasta, B. M. San Martín                                                                                             |
| Notas del viaje de mi vida, Antonio Espín de Capa                                                                                                                                                                                                                                                                           | El refranero español, Varios                                                                                                 |
| El Estado o la República, 2 tomos, Platón                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Hechos y dichos memorables, Valerio Máximo                                                                                   |
| El niño que no tuvo infancia novela, Dr. César Juanros                                                                                                                                                                                                                                                                      | Obras poéticas, Góngora                                                                                                      |
| La nueva literatura francesa: poesía, novela, teatro, E. Gómez Carrillo                                                                                                                                                                                                                                                     | COMEDIAS * DRAMAS * SÁBOTES                                                                                                  |
| Vida de Napoleón, Stendhal                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | A \$ 1.50 EL TOMO                                                                                                            |
| La casa de los masones, novela, Huberto Pérez de la Osa                                                                                                                                                                                                                                                                     | El burlador de Sevilla / Los amantes de Teruel / Amar por señas, teatro, Tirso de Molina                                     |
| Humillados y ofendidos, novela, Fedor Dostoevski                                                                                                                                                                                                                                                                            | Entre los bobos anda el juego / Lo que son mujeres / Don Diego de noche, teatro, Rojas Zorrilla                              |
| Literatura y Revolución, L. Trotski                                                                                                                                                                                                                                                                                         | La verdad sospechosa / Los pechos privilegiados / Ganar amigos, teatro, Ruiz de Alarcón                                      |
| Teatro escogido, cuatro comedias, teatro de la Barrca                                                                                                                                                                                                                                                                       | Los embustes de Celauvo / La diadema de los reyes / Los melindres de Belisa, teatro, Lope de Vega                            |
| Doña Luz, novela, Juan Valera                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Primero es la honra / La ocasión hace al ladrón / El lindo don Diego, teatro, Moreto                                         |
| El Comendador Mendoza, novela, Juan Valera                                                                                                                                                                                                                                                                                  | El acero de Madrid / El arenal de Sevilla / La viuda valenciana, teatro, Lope de Vega                                        |
| Intelectuales y hombres de acción, Alvaro de Albornoz                                                                                                                                                                                                                                                                       | A \$ 0.50 EL TOMO                                                                                                            |
| La muerte de lo maravilloso, P. Saintyves                                                                                                                                                                                                                                                                                   | La hija de la Dolores, Luis Perdomo                                                                                          |
| Las siete cuclas, (una manceba en Castilla), Eugenio D'Or                                                                                                                                                                                                                                                                   | La dama del armño, Luis Fernández Ardavin                                                                                    |
| Obras de GUIDO DE VERONA                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Todo tu amor o si no es verdad, debiera ser, Felipe Sassone                                                                  |
| A \$ 3.50 EL TOMO                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Lo que se llevan las horas, Felipe Sassone                                                                                   |
| La muerte de Mata Hari, novela                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Son mis amores reales, Joaquín Dicenta (hijo)                                                                                |
| Lo que no se debe amar, novela                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Divino tesoro, Juan Ignacio Luna de Tena                                                                                     |
| Eso que me parece errante, novela                                                                                                                                                                                                                                                                                           | El pan de cada día, Marcelino Domingo                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | La mala ley / Primero, vivir.....                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Manuel Linares Rivas                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | J. FERNANDEZ DEL VILLAR                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Colonía de Jilas..... 0.50                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | La prudencia..... 0.50                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | La española que fué más queridita, E. Contreras Camargo..... 0.50                                                            |

CHARLAS

## IDEAS

—A mí la cuestión de la lucha por las ideas es algo que me preocupa y en lo que, como en casi todo, hay pocos que estén de acuerdo conmigo. Creer es algo muy importante siempre que nuestras creencias tengan una base sólida en qué fundarse, pero como sucede que todo carece de una verdadera solidez no deben aceptarse las creencias sino con mucha reserva y circunspección. Yo creo en muchas cosas, pero de una manera transitoria. Cuando una creencia trata de fincar en mi espíritu, la vigilo cuidadosamente, la examino con detenida escrupulosidad y estoy siempre presto a desecharla al menor asomo de falsedad. Por eso me considero frío como un teorema y excepto a todo trance, no obstante ser en el fondo un gran creyente. Confieso que no soy un luchador en el sentido que la mayoría da a esta palabra. Yo no luebo por imponer a nadie mis creencias, a las que yo mismo no concedo la mayor importancia.

—Bueno, pero vamos por partes. ¿Tú en qué crees?

—Yo en todo.

—Crear en todo es lo mismo que no creer en nada.

—De igual manera que no creer en nada equivale a creer en todo.

—Sí, pero las creencias lo que ganan en extensión lo pierden en profundidad.

—¿Y qué necesidad hay de creer profundamente? En materia de creencias no existen, a mi juicio, ni la extensión ni la profundidad. Uno cree o no cree y nada más.

—Crear en algo a medias vale tanto como no creer.

—Es precisamente lo que se observa en tí. Tú crees pero no crees a medias.

—No. Lo que yo hago es no creer lo que no comprendo. En mí las creencias no son hijas del sentimiento y la fe sino del entendimiento. No acepto lo que todo el mundo cree sin analizarlo minuciosamente. Si por falta de capacidad no comprendo una cosa, ni la acepto como buena ni la rechazo como mala. Me limito a estudiarla con la mejor buena fe.

—Yo te conozco, hace ya mucho tiempo y nunca he visto que defiendas con calor una idea.

—Es verdad. Pero eso no quiere decir que sea insensible. Es que no comprendo la necesidad de defender ni con calor ni con frío ninguna clase de ideas.

—¿No?

—No. Las ideas es inútil defenderlas. Si son ciertas y oportunas se imponen por su misma bondad cuando las gentes las comprenden, para lo que basta con exponerlas. Si son desacertadas e inoportunas no se imponen nunca aunque libremos cien batallas diarias.

—Yo opino que sin combate no pueden imponerse las ideas.

—Ni con él.

—Entonces ¿cómo?

—De ninguna manera. Las ideas toman arraigo por sí mismas cuando responden a una necesidad universalmente sentida o concretan una aspiración del mayor número y, entonces no es necesario imponerlas, se imponen por sí mismas.

—Veamos. Confieso que no te comprendo bien. Tú tendrías formado tu criterio acerca del bien y del mal.

—Sin duda alguna.

—¿Y no te crees obligado a luchar por el imperio de

lo que crees bueno y en contra de lo que crees malo?

—No.

—En esa caso hay que convenir que tus creencias no son muy firmes.

—Son sinceras.

—¿Y puedes mantenerte impasible sin luchar?

—Según lo que tú entiendas por luchar.

—Lo que entiendes todo el mundo.

—Entonces, lo confieso francamente, no es mi elemento la lucha. Tal vez no he nacido con instintos batalladores y por eso no concibo la necesidad ni la utilidad de la lucha a la manera como tú la concibes.

Yo creo que no tengo derecho a obligar a nadie, ni en nombre del bien, a que vea las cosas a mi modo. Lo que me quiere oír y lo que me reputo bueno procuro vivirlo.

Me parece es lo máximo que me es permitido hacer.

—¿Y si no te dejan?

—¿Quiénes?

—El mundo, las gentes, las circunstancias, el ambiente...

—En tal caso llevo hasta donde puedo llegar.

—¿Y no sientes la necesidad de luchar contra los obstáculos?

—No sé. Yo sólo siento la necesidad de vivir de acuerdo conmigo mismo.

—Es que para vivir es necesario luchar.

—Pero luchar no es oponerse a que los demás vivan como les acomode, ni

obligar a todos a que piensen de una manera uniforme. Vivir es luchar, es cierto, pero se necesita más energía, más tesón, más voluntad, más entusiasmo, más fe y más valor para vivir de conformidad con lo que uno piensa y siente y respetar al mismo tiempo la forma de ser de los demás que para andar a mamporrzas a toda hora y con todo bicho viviente. Para lo primero se necesitan cualidades elevadas que son producto de un laborioso proceso moral, de una delicada labor de autoeducación. Para lo segundo no hace falta nada más que una regular dosis de brutalidad.

—¿Qué quieres que te diga? No comparto tus opiniones.

—Lo sé.

—Y hasta confieso que me irrita.

—No veo el motivo. Yo no creo que moleste a nadie mi forma de ser puesto que a nadie censuro ni a nadie aconsejo que me imite.

—Pero, vamos a ver. ¿Tú en qué crees concretamente?

—En todo.

—Eso no quiere decir nada. Tú no puedes creer que un mismo objeto sea negro y blanco a la vez.

—Si me demuestran que lo es no tengo inconveniente en creerlo. Yo creo en todo lo que comprendo.

—Concretémoslo. ¿Tú qué opinas de la manera de vivir de la actual humanidad?

—Que vive mal.

—¿Y crees que puede vir

vir mejor?

—En el actual momento no, puesto que no vive, pero mañana, seguramente sí.

—¿Y no sientes la necesidad de agitarte porque ese mañana que entrevés amenaza cuanto antes?

—No. Nunca por mucho madrugar amanece más temprano. Ese mañana amanecerá a su debido tiempo con mi concurso y sin él. Lo que yo debo procurar es no hacer lo que considere malo y perseverar en la práctica de lo que crea bueno.

—¿No crees que el hombre puede precipitar los acontecimientos?

—El hombre no crea los acontecimientos. Son los acontecimientos los que crean al hombre.

—¿Entonces si nos tumbaros todos a la bartola el progreso seguiría su curso?

—No digo yo tanto. El hombre debe servir a la causa del progreso y llevar su aportación individual a la conciencia colectiva, pero eso es muy distinto de lo que tú conceptúas que se debe hacer. El sabio que se pasa la existencia en el laboratorio, el artista que nos revela nuevos aspectos de la belleza, el pensador que nos orienta con sus lucubraciones, luchan con más eficacia por el mejoramiento de la humanidad que los que vivecan a troche y moche la necesidad de transformar el mundo.

—No digo que no. Lo que digo es que frente a los que piensan que se vive mal están los que afirman que no se puede vivir mejor y contra esos es necesario luchar.

—Naturalmente, ¿pero cómo?

—Como ellos quieran.

—Yo creo que la forma más eficaz de luchar es demostrando que si se puede vivir como se predica y para eso nada más práctica que empezar por vivir lo predicado. El movimiento se demuestra andando.

—¿Y en todo piensas lo mismo?

—En todo.

—Y si todos pensarán como tú, ¿qué?

—Viviríamos mejor.

—Me parece muy acertado buena parte de lo que dices, pero me agradan más los que no saben decir las cosas tan bien como tú, pero saben en cambio luchar con entusiasmo y hasta el sacrificio por el triunfo de sus creencias.

—No te censuro por ello. Además, para mí es igual que estés de acuerdo conmigo o no lo estés. Si mis opiniones son razonables no dejarán de serlo porque todos sostengan lo contrario.

Esa indiferencia tuya es la que me hace dudar de la sinceridad de tus creencias.

—En mi sentir, por el contrario, toda exaltación acusa falta de sinceridad. El que está convencido de su verdad no necesita que nadie le ayude a demostrarla; la expone sencillamente sin que le preocupe que los demás la acepten o la rechacen.

—¿Y para qué se toma la molestia de exponerlas si no le interesa el juicio de su auditorio?

—Para su íntima satisfacción. A menos que pretendan subyugar a los que le escuchan, en cuyo caso lejos de ser un convencido es un vanidoso que busca el aplauso o un ambicioso que persigue su ennoblecimiento.

—Pues no me has convencido, Rafael.

—Es lo mismo, Sebastián.



## Unión deportiva del Club Sport Barcelona

Sr. Director de LA PRENSA.

Señora Anita Acosta y señoritas: Adela Valverde, Cecilia Rojas y Alicia Estrada.

La Directiva del centro tiene el gusto de invitar a Ud. al baile extra que en honor de sus distinguidas amistades celebra en sus salones el 19 de mayo corriente, a las 8 de la noche.

Comisión de recibo:

Comité: don Saturnino Castro, Presidente Honorario; don Juan R. Azofeifa, Presidente efectivo; Otoniel Vargas, Constantino Vindas, Rafael Porras, Amado Umaña, Antonio Valenciano

## Autores selectos EN LA LIBRERÍA FALCÓ

JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ (Azorín), de la Real Academia Española

La voluntad, novela, \$ 3.00

Anticipo Azorín, novela, 3.00

El Político (con un estudio futuro), 3.00

Castilla, artículos, 3.00

España (homajes y paisajes), 3.00

Fantasías y devaneos, art. 3.00

Parlamentarismo español, art. 3.00

Rivas y Larra (razón social de romanticismo en España), 3.00

Paris, bombardeado y Madrid, 3.00

Entre España y Francia, 3.00

El paisaje de España visto por los españoles, 3.00

Un discurso de La Cierba, 3.00

Un pueblecito (Rio frío de Avila), 3.00

Brandy, mucho brando, 3.00

Nete sentimental en 3 actos, 3.00

De Granada a Castelar, 3.00

Lecturas españolas, 3.00

Los valores literarios, 3.00

Clásicos y modernos, 3.50

Doña Inés (historia de amor), 3.50

Los Quinteros y otras páginas, 3.50

Los pueblos (ensayos sobre la vida provinciana), pasta, 4.50

El licenciado Vidriera, pasta, 4.50

Obras de PIERRE LOTI, de la Academia Francesa:

Diario íntimo, 1878-1886

Carmen Sylva

Reflexos en la senda oscura

Figuras y cosas que pasaron

Pascuala Juanovich

Flores de asfalto

Obras de R. GÓMEZ DE LA SERNA

El chalet de las rosas, novela

El circo (humorística ilustrada)

La malicia de las acacias, novelas

Cinelandia, novela grande

El novelista, novela grande

Gólgota, con ilustraciones

Obras de CARLOS DE BURGOS, (Colombina)

La malcasada, novela

La mujer fantástica, novela

Nueva cocina práctica, ilustrada

Obras de RAMÓN DEL VALLE INCLÁN

La marquesa Rosalinda, teatro

Lucas de Bohemia, teatro

Obras de EUGENIO D'ORS

El molino de viento

Cinco minutos de silencio

Guillermo Tell, tragedia

LIBROS ESCOGIDOS

A \$ 3.00 EL TOMO

El peligro yanqui, Luis Araquistain

El urca de Noé, Luis Araquistain

Méroe, novela, Joaquín Dicenta

Tapices viejos, teatro, E. Marquina

El retablo de Arellano, por Eduard

do Marquina

La consulesa, teatro, S. y J. Alvarez

Quintero

Las frutas ácidas, cuentos, por A.

Hernández Catá

La guerra a través de un alma,

por Gabriel Alomar

Verba, prólogo de Azorín, por Gabriel

Alomar

La espuma del ocultismo, por J.

Menéndez Ormaza

El pasajero, pasta, por Cristóbal

Suárez de Figueroa

La indomada, por J. H. Rosny

## Semillas de Hortaliza

FRESCOS

en paquetes y por libras

ofrece para la venta

TOMAS FERNANDEZ

ALMACEN

Suscríbase a LA PRENSA

## UNA BIBLIOTECA POR 2 COLONES

No es exagerado el título, pues adquirida usted hoy mismo el Magasine mensual español titulado

# LEAME

y se convencerá que el Editor, señor Aguilar, de Madrid, ha hecho el milagro.

Publica CUATRO OBRAS COMPLETAS y otras secciones interesantes con valiosas ilustraciones.

Si usted no se instruye no será por falta de lectura abundante, buena y barata.

En la Librería Falcó encontrará usted desde el primer número.

## Avisos económicos

**IMPORTANTE:** A toda persona que retire LA PRENSA en el curso de la primera quincena o en el curso de la segunda de cada mes se le cobrará \$ 1.00 y \$ 2.00 respectivamente. De igual manera se procederá con los suscriptores nuevos.

**RADIUS** Fábrica de espejos de A. Llerandi. Se trasladó al Teatro Variedades, gran surtido de espejos biselados para muebles. Hacemos marcos para cuadros a precios baratísimos. Molduras, estampas y vidrios. Cristales especiales para autos. Cuentos, pulidos. — Teléfono 1346.

**Sellos de correo:** por 100 a 1000 sellos de correo de países sud y centro-americanos, igual número de sellos de Europa o una colección de billetes moneda de guerra alemán. Surtidos completos de sellos de correo contra referencia. — Frieder, Peter, Export, Würzburg, (Bavaria), Alemania.

**Modas:** Para estar al corriente de las novedades en vestidos para señoras, señoritas y niñas, lee todas las revistas LA MODA ELEGANTE y LA YUJER EN SU CASA que se venden en la Librería Falcó. Precio: UN COPIA ejemplar. Le-tura agradable y buenos consejos.

**Cultura:** Para triunfar en la vida toda persona debe tener por divina CULTURA. ¿Cómo se consigue ese divina? Comprando buenos libros. En ninguna librería los conseguirá usted mejores y mas baratos que en la Librería Falcó. Hagáustelo la prueba y se convencerá.

## La Novela Mundial

10 TOMOS PUBLICADOS:

Río Baroja: La casa del crimen  
Ciges Aparicio: La honra del pueblo  
A. Hernández Catá: Jardín cerrado  
José M. Salaverría: El viaje sin fin  
Ganuel Bueno: La dulce mentira  
C. de Castro: La inglesa y el trapense  
Andrenio: La perfecta casada  
Tomás Borrás: Noche de Alhama  
Máximo Gorki: Una mujer  
Juan José Doménchena: El hábito  
Valle Inclán: El terno del difunto  
G. Sanchis: La comediante china  
Gutiérrez G.: Shakespeare II  
Clarín: Avevella  
L. San Ilano: Carrocería, labrador  
José M. uMathieu: La cadena rota  
Eugenio D'Ors: Magín o la pre-  
visión y la novedad  
Moraes San Martín: El último amor  
de Don Juan  
A. López B.: Si...no...¿Qué sé yo?  
R. Coloma: Los hijos de la carroña  
Rafael López de Haro: ¿Dios es?  
E. Torral: Los tres dones del diablo  
Carrón de Burgo: La misionera  
de Teotihuacan  
Pablo Parcellada: La mosca dorada  
D. Pérez: En el lúmen de la vida  
Ramón del Valle Inclán: Ligazón  
J. Francés: Una despedida de soltero  
L. Los Roberes: Coler - La mujer  
Inclán: En el alegre Madrid de 1905  
Juan José Lorente: El ultraje  
R. María Tenreiro: Dama pobreza  
Emiliano Ramírez Angeli: El ex-  
tranjero misterioso  
Río Baroja: El horroroso crimen  
de Peñaranda del Campo  
Marquina: Adán y Eva en el Dancing  
Alberto Insúa: La señorita y el  
obrero o Un «fili» en la verbena  
de San Antonio  
Eugenio Noel: Martín el de la Pau-  
la en Alcalá de los Panaderos  
Rafael López de Haro: Se ignora  
cuál de los dos  
A. Martínez Olmedilla: El águila  
herida  
José Mas: La ofrenda al hijo  
V. de Pedro: El estigma de un beso  
Censinos-Assens: La casa de las  
cuatro esquinas  
Alberto Insúa: Mademoiselle Simo-  
ne en Madrid  
Valle Inclán: Ecos de Asmodeo \$0.60  
Humberto Pérez de la Osa: La Li-  
bertad y Claudio  
Cristóbal de Castro: Clavellina  
Alberto Martín Alcázar: El pre-  
cio de la dicha  
Antonio Zozaya: Como claquean  
los viejos  
Ramón Gómez de la Serna: El hijo  
del millonario  
Pedro de Répide: Un sucesor vulgar  
M. Bazarise: Las tinieblas floridas  
M. Bueno: Una historia de amor  
J. Aguilari: Cateca: Regreso de la  
Rafael López de Haro: Cara a cara  
José de Val: Diez una mujer...  
M. Ciges Aparicio: El príncipe de  
Trapisanda  
José R. Coloma: Los linajes  
A. Insúa: La casa de los solteros  
J. Liampayas: El oso del Sr. Omezo  
Diego San José: El niño perdido  
Valle Inclán: La rosa de oro.  
A. Larribueria: Ana María.  
I. Dicente: Una lección de amor  
Sara Insúa: La mujer que defendió  
su felicidad  
Fco. Camba: La garrá invisible  
Pedro Mata: Cuesta abajo  
López de Haro: El hombre del  
sombrero gris  
Cristóbal de Castro: La jaula de oro  
Alberto Insúa: El galán superlativo  
Antonio Zozaya: Filopía  
Carrera: Aventuras de don Quixote  
Valentin de Pedro: El hijo del Ray  
Pedro de Répide: El oro que reluce

**Habitaciones:** Si desean contrar una buena habitación cómoda, higiénica y céntrica, en la Administración de LA PRENSA e informarse en Séptima avenida. Este Teléfono No. 71.

**Compro** los números 7, 10, 13 y 24 del tomo de REPERTORIO AMERICANO y el número 1 del tomo 2º. Pago buen precio. Ricardo Falcó N°.

**10.000** matas almíbrigo de café vendidas en Domingo Arzuaga en San Francisco de Dos Rios. Informes en su establecimiento comercial interior del mercado frente a Ramón Guiliarte o en la Administración de este diario con Eduar-do Montalegre. Precio muy bajo.

J. R. Coloma: Se rifa un marido  
Ramón del Valle Inclán: La hija  
del capitán  
C. de Burgo: El «Misericordia»  
Francisco Camba: Piedra rodada  
López de Haro: Mi amigo el viajero  
J. Grau: El dominio del mundo  
Emilio Carrere: Amor de sacrificio  
P. Mata: Los cigarrillos del duque  
J. Liampayas: El violón de Emmy  
Pío Baroja: La dama de Urbión  
Joquín Beldar: Una representación  
de «fanstos»  
R. M. Tenreiro: La balada del viento  
A. García: El vicio y la virtud  
Valentin de Pedro: La mujer que  
había perdido a Dios  
R. L. de Haro: Eva en el hotel  
A. M. Alcázar: Una huella en la nieve  
Luis de Oteyza: La edificante aven-  
tura de Garín  
Diego San José: El jardín de Lope  
Francisco Camba: Crimen de mujer  
E. Gutiérrez Gamero: Lo que dicen  
des casadas  
Cristóbal de Castro: Los hombres  
de hierro  
Pedro Mata: Lo que está de Dios  
Armando Palacio Valdés: Jesé, nú-  
mero extraordinario, 0.75 cts.  
Pedro de Répide: Alma y cuerpo  
64 PAGINAS CON ILUSTRACIONES.  
Ramón Pérez de Ayala: Justicia  
Juan José Lorente: Los vándalos  
del amor  
Alberto Insúa: Todo acabó bien  
E. Zamacois: El marido no quiere  
Francisco Camba: «Mar boba»  
J. G. Mercader: El «pasos» de Pejares  
Rafael López de Haro: Joquínito  
Eduardo Zamacois: Vicente Blasco  
Ibáñez, núm. extraordinario, \$1.00  
Antonio Zozaya: Inés de Magdala  
Pedro Mata: La excesiva bondad  
30 CENTIMOS IMPRESO. LA ÚNICA  
COLECCIÓN DE NOVELAS CORTAS.

**Ediciones Renovación**  
A 30 CENTIMOS TOMO  
A. Lorenzo: La Escuela atrevida  
Angel Ganiwet: Lecturas  
Pierre Loti: La Basilica Fantasma  
Juan Maragall: Miscelánea literaria  
C. Gagini: La Ciencia y la Metafísica  
E. Zamacois: La vida que pasa  
R. C. Peláez: El Estadio Decente  
Vte. Medina: La canción triste  
L. Montalibá: Del momento fugaz  
J. Enrique Rodó: Desde Europa  
Pi Margall: Diálogos sobre la belleza  
Jacinto Benavente: Páginas selectas  
Nizkor: Antología hispano-ame-  
ricana  
G. Clemente: Malos pecados  
Santiago Rusiñol: El patio azul  
Jacinto Benavente: De sobremesa  
R. Calsamiglia: Bronces de antaño  
A. Franco: El jardín de Epicuro  
M. Espina: R. Páginas escogidas  
Joquín Dicente: Juan José  
Eca de Quirós: Artículos  
N. Pacheco: Las guarías del es-  
pásculo  
Luis Zulueta: El alma en la escuela  
Varios Autores: Ocios  
A 50 CENTIMOS TOMO  
Asunción Silva: Pronas  
Angel Ganiwet: Pequeno idilio  
Rafael Arvelo Martínez: Las rosas  
de Engadid  
Rafael Cardona: Oro de la mañana  
Carlos Gagini: Cuentos grises  
O. Jimenez: Las cocineras del confit  
Rafael Arvelo Martínez: El hombre  
que perdió su caballo  
Cartas amorosas: El secreto de  
los amantes

**PLUTARCO: VIDAS PARALELAS.**  
5 tomos empastados \$ 25.00

## ENTRADA CONTINUA DESDE LAS 5 EN ADELANTE TEATRO VARIEDADES VIERNES 18 DE MAYO DE 1928

A las 5 y a las 6-45 p. m. — El bello drama

### El Guardián de la Montaña

Soberbia interpretación de artistas franceses

A las 8-30 p. m. — La sensacional producción

### La Bailarina Diabólica

¡EXITO CLAMOROSO!

MAÑANA: ESTRENO

### JUSTICIA SALVAJE

Esta noche debuta en el Moderno  
la célebre cancionetista argentina  
«Rayito de Sol» que viene  
precedida de gran fama



Reina gran entusiasmo en nuestro público por asistir esta noche al regio debut del sugestivo espectáculo que hoy nos presenta esa empresa, espectáculo integrado por la eminente cancionista argentina Rayito de Sol, la genial estilista del Mar del Plata, tonadillera sin rival que deleitará a nuestro público con las más bellas canciones de su repertorio. Rayito de Sol es la creadora del tango criollo, la canción de moda y aquí nos traerá ahora las últimas creaciones de Buenos Aires.

Acompaña a Rayito de Sol el genial humorista uruguayo Emilio Carter, célebre cómico que junto con Rayito del Sol nos deleitará con divertidos y espléndidos duetos y maquetas de última novedad. Asimismo este número trae su propio maestro, el notable Alfredo Rumazo.

Como decimos al principio estamos seguros, tomando en cuenta la fama de que viene precedido este número de variedades, que Rayito de Sol obtenga aquí un gran éxito y que el Moderno durante las noches de su actuación se verá de bote en bote.

Para completar la función se estrenará la espléndida película Paramount titulada «La fugitiva», interpretada por la encantadora estrella Clara Bow.

Será la de una función inolvidable y no es cosa de perderla. Hay que aplaudir a Rayito de Sol, la incomparable canzonetista criolla que nos trae el sentir de la perla del mar del Plata.

ACABAMOS DE RECIBIR SOMBREROS DE PITA  
FINOS MONTECRISTO

FRIJOLES MEJICANOS Y MAIZ AMERICANO  
BUENOS PRECIOS, CONSIGUE USTED DONDE

**RÓMULO ARTAVIA**

— 50 VARAS NORTE DE «EL COMETA» —

TEFÉFONO 1058 —:—:— APARTADO 653

## TEATRO AMERICA SABADO 19 DE MAYO DE 1928

A LAS 8-30 DE LA NOCHE

GRAN COMPAÑIA DE ZARZUELA ESPAÑOLA

PRIMERA PARTE

### LA VERBENA DE LA PALOMA

SEGUNDA PARTE

ESTRENO DE GENERO CHICO. Estreno del precioso sainete en un acto y tres cuadros, música del Maestro Torregosa

### EL SANTO DE LA ISIDRA

De las grandes novedades de la temporada

NOTA: Se solicitan señoritas de buena presencia que deseen ser artistas, ganando sueldo desde que principian a trabajar. Presenariarse en el T. América de 2 a 5 p. m.

## El domingo próximo la «Noche Nupcial»

El domingo próximo se estrena por fin en el Teatro Variedades la magistral super producción francesa «Noche Nupcial», la última interpretación de la genial artista Lily Damita, que tanto ha gustado a nuestro público.

«Noche Nupcial» es la película de la época, la que contempla el más delicado drama que a la pantalla haya sido llevado.

«Noche Nupcial» marca un resonante triunfo para la cinematografía francesa y para la genial Lily Damita.

## TEATRO MODERNO

VIERNES 18 DE MAYO DE 1928

A LAS 7 P. M.

La divertida película titulada:

### RECLUTAS A LA RETAGUARDIA

A LAS 8-30 P. M. — GRANDIOSO ESTRENO «PARAMOUNT»

La preciosa y sentimental comedia de inmenso éxito

## LA FUGITIVA

Creación de la encantadora estrella CLARA BOW y del eminente actor WARNER BAXTER.

El Debut de la célebre estilista criolla RAYITO DE SOL se trasfiere para mañana sábado por haber llegado muy tarde el vapor «Orinoco» en el cual llegó la cancionista y su compañía.

## Por haber llegado tarde el vapor Orinoco se trasfiere para mañana sábado el grandioso debut de la eminente artista RAYITO DE SOL

El vapor ORINOCO a cuyo bordo llegó la célebre cancionista argentina RAYITO DE SOL no arribó a Puerto Limón hasta esta tarde a las dos, por consiguiente no pudo tomar el tren rumbo a esta capital y debido a ese lamentable atraso el debut de la notable artista anunciado para esta noche en el Teatro Moderno, se ha tenido que transferir para mañana.

Ponemos esto en conocimiento del público, pues como existe tanto entusiasmo para este debut queremos avisar a aquellas personas que ya tienen su localidad que ésta misma servirá para mañana.

La llegada de RAYITO DE SOL la creadora del tango criollo y del eminente humorista uruguayo EMILIO CARTER ha despertado gran interés en nuestro público y sabemos que el retraso del debut aumentará aún más ese interés y estamos seguros que el debut de mañana en el MODERNO será algo realmente colosal y extraordinario; no hay que perder esa gran función que constituirá todo un éxito artístico.

Esta noche a las 8.30 siempre se dará la película anunciada LA FUGITIVA, obra de «Paramount» creación de CLARA BOW.

## Obras de ENRIQUE BARBUSSE

A \$ 3-50 EL TOMO

El fuego / Claridad / Fuerza  
El resplandor en el abismo / Je-  
sus / Encadenamientos, (2 tomos)

Nosotros / Los verdugos / Al-  
gunos secretos del corazón, ilustrada

/ Los Judas de Jesús

Las obras de Barbusse son las que verdaderamente ilustran y deleitan al mismo tiempo. / Leerlas usted y se convencerá que es cierta nuestra recomendación. En la Librería Falcó están en venta los mejores libros

## ALEJANDRO DUMAS

Los tres mosqueteros / Veinte años después

El vizconde de Bragelona

Cuatro tomos empastados